



GOVERNO DE  
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA

Direção Regional de Educação do Norte

**Agrupamento de Escolas de Valbom**

*Escola Sede: Escola Secundária de Valbom*

**Departamento da Educação Pré-Escolar**

# DOCUMENTO ORIENTADOR DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

Ano letivo 2013/2014



## **Introdução:**

O presente documento pretende constituir-se como orientação geral da prática pedagógica para todos os Jardins de Infância deste Agrupamento, sendo também uma compilação de todos os documentos existentes no departamento. Assim, em primeiro lugar, faz-se uma síntese breve relativa às diretrizes gerais de organização da ação educativa do educador de infância. De seguida, apresenta-se a intencionalidade educativa que tem na sua base, a elencagem das Metas de Aprendizagem para a Educação Pré-Escolar, depois operacionalizadas num conjunto de competências a desenvolver ao longo do ano letivo, em função de cada um dos diferentes grupos etários e numa perspetiva de continuidade e de progressivo aprofundamento e complexificação. Esta listagem de competências tem por objetivo primordial o desenvolvimento harmonioso e integral de cada criança e a sua formação enquanto cidadã. Posteriormente apresentam-se os conteúdos programáticos para cada faixa etária, assim como a organização da Componente de Apoio à Família. Por fim, sugerem-se algumas ações para a articulação entre o Jardim de Infância e o 1º ciclo do Ensino Básico.

Dos anexos fazem parte os seguintes documentos:

Anexo 1 – Ficha de caracterização do aluno

Anexo 2 – Grelha de avaliação periódica por idades

Anexo 3 – Ficha de avaliação descritiva das aprendizagens de final do ano



## **1 – Síntese da legislação para a Educação Pré-escolar**

### **1.1 - Circular nº 17/DSDC/DEPEB/2007**

A Lei-Quadro da Educação Pré-Escolar (Lei n.º 5/97, de 10 de fevereiro) estabelece como princípio geral que “a educação pré-escolar é a primeira etapa da educação básica no processo de educação ao longo da vida, sendo complementar da ação educativa da família, com a qual deve estabelecer estreita relação, favorecendo a formação e o desenvolvimento da criança, tendo em vista a sua plena inserção na sociedade como ser autónomo, livre e solidário”. O princípio geral e os objetivos deles decorrentes enunciados na Lei-Quadro da Educação Pré-Escolar enquadram a organização das Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE, Despacho nº 5220/97 de 10 de julho) que se constituem como um conjunto de princípios gerais de apoio ao educador na tomada de decisões sobre a sua prática, isto é, na condução do processo educativo a desenvolver com as crianças. Enquanto quadro de referência para todos os educadores, as OCEPE vinculam a intencionalidade do processo educativo neste nível de educação devendo o educador ter em conta:

- os objetivos gerais enunciados na Lei-Quadro da Educação Pré-Escolar;
- a organização do ambiente educativo;
- as áreas de conteúdo definidas nas OCEPE;
- a continuidade e a intencionalidade educativas.

Pretendendo estabelecer um quadro de orientação pedagógica, de referência para a Rede Nacional de Educação Pré-Escolar, apresentam-se, a seguir os documentos considerados como instrumentos de apoio à organização e gestão do currículo:

- Projeto Curricular de Estabelecimento/Escola – documento que define as estratégias de desenvolvimento do currículo, visando adequá-lo ao contexto de cada estabelecimento/escola ou de Agrupamento e integrado no respetivo Projeto Educativo.
- Projeto Curricular de Grupo/Turma - documento que define as estratégias de concretização e de desenvolvimento das orientações curriculares para a educação pré-escolar, e do Projeto Curricular de Estabelecimento/Escola, visando adequá-lo ao contexto de cada grupo/turma.

Os educadores deverão participar na elaboração do Projeto Educativo do Agrupamento/Instituição e dos Projetos Curriculares de Estabelecimento/Escola. Deverão igualmente conceber e gerir o Projeto Curricular de Grupo/Turma, inserindo-se nas linhas de



orientação definidas nos projetos anteriormente referidos, de acordo com as orientações emanadas pelo Conselho Pedagógico e em articulação com o conselho de docentes. Na elaboração do Projeto Curricular de Grupo/Turma deverá ter-se em conta as características do grupo e as necessidades das crianças. O desenvolvimento curricular na Educação Pré-Escolar é da responsabilidade do educador que exerce a atividade educativa/letiva de 25 horas semanais, em regime de monodocência, devendo a sua ação orientar-se pelo disposto nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar. A atividade educativa/letiva de 5 horas diárias deve prever e organizar um tempo simultaneamente estruturado e flexível em que os diferentes momentos tenham sentido para as crianças com a finalidade de proporcionar processos de desenvolvimento e de aprendizagem pensados e organizados pelo educador intencionalmente. Decorrentes do Projeto Curricular de Grupo/Turma, poderão verificar-se situações pontuais de trabalho em colaboração com outros docentes em áreas especializadas, como por exemplo a música ou as ciências experimentais, cabendo ao educador em conjunto com o outro docente, planear, desenvolver e avaliar as atividades, nunca perdendo a perspetiva globalizante da ação educativa na Educação Pré-Escolar. O tempo das atividades de animação e de apoio à família será marcado por um processo educativo informal, tratando-se de um tempo em que a criança escolhe o que deseja fazer, não havendo a mesma preocupação com a necessidade de proporcionar aprendizagens estruturadas como acontece em tempo de atividade educativa/letiva. Estas atividades proporcionadas às crianças devem ser distintas da componente educativa sendo caracterizadas pelo seu carácter não obrigatório e pela natureza lúdica das experiências.

## **1.2 - Sugestões de Organização Curricular**

Com vista à organização curricular na educação pré-escolar, apresentam-se algumas sugestões que, sem prejuízo da autonomia pedagógica conferida ao Agrupamento pretendem constituir-se como um instrumento destinado a apoiar o educador no desenvolvimento do currículo e por conseguinte na operacionalização das Orientações Curriculares:

### **A. Projeto Curricular de Grupo/Turma**

- Diagnóstico
  - caracterização do grupo
  - identificação de interesses e necessidades
  - levantamento de recursos
- Fundamentação das opções educativas (tendo em conta o diagnóstico efetuado e as grandes opções educativas definidas no projeto curricular do estabelecimento/escola)



- Metodologia
- Organização do ambiente educativo
  - do grupo
  - do espaço
  - do tempo
  - da equipa
  - do estabelecimento educativo
- Intenções de trabalho para o ano letivo
  - opções e prioridades curriculares
  - objetivos/efeitos esperados
  - estratégias pedagógicas e organizativas previstas das componentes educativa e de apoio à família
    - previsão dos intervenientes e definição de papéis
- Previsão de procedimentos de avaliação
  - dos processos e dos efeitos
  - com as crianças
  - com a equipa
  - com a família
  - com a comunidade educativa
  - relação com a família e outros parceiros educativos
- Comunicação dos resultados e divulgação da informação produzida
- Planificação das atividades

### **1.3 - Circular 4/DGIDC/DSDC/2011**

A avaliação em educação é um elemento integrante e regulador da prática educativa, em cada nível de educação e ensino e implica princípios e procedimentos adequados às suas especificidades. O currículo em educação de infância é concebido e desenvolvido pelo educador, através da planificação, organização e avaliação do ambiente educativo, bem como das atividades e projetos curriculares, com vista à construção de aprendizagens integradas. A organização do ambiente educativo, como suporte do trabalho curricular e da sua intencionalidade, compreende a organização do grupo, do espaço e do tempo, a relação com os pais e outros parceiros educativos.



A avaliação na Educação Pré-Escolar assume uma dimensão marcadamente formativa, desenvolvendo-se num processo contínuo e interpretativo que procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo a que vá tomando consciência do que já conseguiu, das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando.

A avaliação formativa é um processo integrado que implica o desenvolvimento de estratégias de intervenção adequadas às características de cada criança e do grupo, incide preferencialmente sobre os processos, entendidos numa perspetiva de construção progressiva das aprendizagens e de regulação da ação. Avaliar assenta na observação contínua dos progressos da criança, indispensável para a recolha de informação relevante, como forma de apoiar e sustentar a planificação e o reajustamento da ação educativa, tendo em vista a construção de novas aprendizagens. A avaliação formativa constitui-se, assim, como instrumento de apoio e de suporte da intervenção educativa, ao nível do planeamento e da tomada de decisões do educador.

#### **1.4 - Enquadramento Normativo**

As principais orientações normativas relativas à avaliação na Educação Pré-Escolar estão consagradas no Despacho nº 5220/97 de 4 de agosto (Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar) e no Ofício Circular nº 17/DSDC/DEPEB/2007, de 17 de outubro da DGIDC (Gestão do Currículo na Educação Pré-escolar). As orientações neles contidas articulam-se com o Decreto-Lei nº 241/2001 de 30 de agosto (Perfil Específico de Desempenho Profissional do Educador de Infância), devendo também ter em consideração as Metas de Aprendizagem definidas para o final da educação pré-escolar.

De acordo com as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar, “avaliar o processo e os efeitos, implica tomar consciência da ação para adequar o processo educativo às necessidades das crianças e do grupo e à sua evolução. A avaliação realizada com as crianças é uma atividade educativa, constituindo também uma base de avaliação para o educador. A sua reflexão, a partir dos efeitos que vai observando, possibilita-lhe estabelecer a progressão das aprendizagens a desenvolver com cada criança. Neste sentido, a avaliação é suporte do planeamento” (v. p. 27). No Perfil Específico de Desempenho Profissional do Educador de Infância, é referido que o educador “avalia, numa perspetiva formativa, a sua intervenção, o ambiente e os processos educativos adotados, bem como o desenvolvimento e as aprendizagens de cada criança e do grupo” (anexo n.º 1, alínea e), ponto 3, Capítulo II).



Por outro lado a conceção de Metas de Aprendizagem como instrumento de apoio à gestão do currículo permitem identificar as competências e desempenhos esperados das crianças, facultando um referencial comum que será útil aos educadores de infância para planearem processos, estratégias e modos de progressão de forma a que todas as crianças possam ter realizado aprendizagens em cada área de conteúdo, antes de ingressarem no 1º ciclo do ensino básico (CEB).

Nesta perspetiva, a avaliação deverá ser encarada como monitorização dos processos das aprendizagens efetuadas pelas crianças.

Assim, a avaliação tem como finalidade:

- contribuir para a adequação das práticas, tendo por base uma recolha sistemática de informação que permita ao educador regular a atividade educativa, tomar decisões, planear a ação;
- refletir sobre os efeitos da ação educativa, a partir da observação de cada criança e do grupo de modo a estabelecer a progressão das aprendizagens;
- recolher dados para monitorizar a eficácia das medidas educativas definidas no Programa Educativo Individual (PEI);
- promover e acompanhar processos de aprendizagem, tendo em conta a realidade do grupo e de cada criança, favorecendo o desenvolvimento das suas competências e desempenhos, de modo a contribuir para o desenvolvimento de todas e de cada uma;
- envolver a criança num processo de análise e de construção conjunta, que lhe permita, enquanto protagonista da sua aprendizagem, tomar consciência dos progressos e das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando;
- conhecer a criança e o seu contexto, numa perspetiva holística, o que implica desenvolver processos de reflexão, partilha de informação e aferição entre os vários intervenientes – pais, equipa e outros profissionais – tendo em vista a adequação do processo educativo.

Também o ambiente educativo se constitui como fator essencial do processo de avaliação. A organização do ambiente educativo, traduzido em contextos de aprendizagem, e a intencionalidade pedagógica, refletida nas situações e oportunidades educativas proporcionadas às crianças, bem como as características do seu ambiente familiar e sociocultural são elementos essenciais, a considerar no processo avaliativo.

A avaliação assenta nos seguintes princípios:



- carácter holístico e contextualizado do processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança;
- coerência entre os processos de avaliação e os princípios subjacentes à organização e gestão do currículo definidos nas OCEPE;
- utilização de técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados;
- carácter formativo;
- valorização dos progressos da criança;
- promoção da igualdade de oportunidades e equidade.

### **1.5 - Processo de Avaliação**

A avaliação diagnóstica no início do ano letivo, realizada pelo educador, tem em vista a caracterização do grupo e de cada criança. Com esta avaliação pretende-se conhecer o que cada criança e o grupo já sabem e são capazes de fazer, as suas necessidades e interesses e os seus contextos familiares que servirão de base para a tomada de decisões da ação educativa, no âmbito projeto curricular de grupo. A avaliação diagnóstica pode ocorrer em qualquer momento do ano letivo quando articulada com a avaliação formativa, de forma a permitir a adoção de estratégias de diferenciação pedagógica, contribuindo também para a elaboração, adequação e reformulação do projeto curricular de grupo e ainda para facilitar a integração da criança no contexto educativo.

A avaliação é da responsabilidade do educador titular do grupo, no quadro de autonomia e gestão das escolas preconizada pelo Decreto - Lei n.º 75/2008, de 22 de abril (no caso da rede pública). Compete-lhe, na gestão curricular, definir uma metodologia de avaliação de acordo com as suas conceções e opções pedagógicas, capaz de integrar de forma articulada os conteúdos do currículo e os procedimentos e estratégias de avaliação a adotar.

#### **1.5.1 - Intervenientes**

No processo de avaliação, para além do educador, intervêm:

a) a(s) criança(s) – a avaliação realizada com as crianças é uma atividade educativa, que as implica na sua própria aprendizagem, fazendo-as refletir sobre as suas dificuldades e como as superar;

b) a equipa – a partilha com todos os elementos da equipa (outros docentes, auxiliares, outros técnicos ou agentes educativos) com responsabilidades na educação da criança permite ao educador um maior conhecimento sobre ela;



c) os encarregados de educação – a troca de opiniões com a família permite não só um melhor conhecimento da criança e de outros contextos que influenciam a sua educação, como também, promove uma atuação concertada entre o jardim de infância e a família;

d) o Departamento Curricular da Educação Pré-Escolar (EPE) – a partilha de informação entre os educadores do estabelecimento é promotor da qualidade da resposta educativa;

e) docentes de educação especial (profissionais que participaram na elaboração e implementação do PEI do aluno);

f) os Órgãos de Gestão – os dados da avaliação realizados pelo Departamento Curricular da EPE, deverão estar na base das orientações e decisões, bem como, na mobilização e coordenação dos recursos educativos existentes.

### **1.5.2 - Dimensões a avaliar**

A avaliação, enquanto processo contínuo de registo dos progressos realizados pela criança, ao longo do tempo, utiliza procedimentos de natureza descritiva e narrativa, centrados sobre o modo como a criança aprende, como processa a informação, como constrói conhecimento ou resolve problemas. Os procedimentos de avaliação devem ter em consideração a idade e as características desenvolvimentais das crianças, assim como a articulação entre as diferentes áreas de conteúdo, no pressuposto de que a criança é sujeito da sua própria aprendizagem. Deste modo, podem considerar-se como dimensões fundamentais para avaliar o progresso das aprendizagens das crianças as seguintes:

- a) as áreas de conteúdo (OCEPE);
- b) os domínios previstos nas Metas de Aprendizagem;
- c) outras específicas estabelecidas no projeto educativo e/ou projeto curricular de grupo e no PEI.

Sendo o ambiente educativo promotor das aprendizagens da criança, o educador deve ainda avaliar:

- a organização do espaço, dos materiais e dos recursos educativos;
- a diversidade e qualidade dos materiais e recursos educativos;
- a organização do tempo;
- as interações do adulto com a criança e entre crianças;
- o envolvimento parental;
- as condições de segurança, de acompanhamento e bem-estar das crianças.



### **1.5.3 – Procedimentos da avaliação**

De acordo com as suas conceções e opções pedagógicas, cada educador utiliza técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados, tais como:

- a) Observação;
- b) Entrevistas;
- c) Abordagens narrativas;
- d) Fotografias;
- e) Gravações áudio e vídeo;
- f) Registos de autoavaliação;
- g) Portefólios construídos com as crianças;
- h) Questionários a crianças, pais ou outros parceiros educativos;
- i) Outros.

### **1.5.4 - Momentos da avaliação**

De acordo com o Despacho nº 11120-A/2010 de 6 de julho, os tempos dedicados à avaliação (3 dias) são obrigatoriamente coincidentes com os períodos de avaliação estipulados para os outros níveis de ensino, por forma a permitir a articulação entre os educadores de infância e os docentes do 1.º ciclo do ensino básico, e tendo como objetivo a passagem de informação integrada sobre as aprendizagens e os progressos realizados por cada criança, a sequencialidade e a continuidade educativas, promotoras da articulação curricular.

No final de cada período dever-se-á assegurar:

- a) a avaliação do Plano Anual de Atividades – em articulação com os outros níveis de ensino, privilegiando o 1º ciclo do ensino básico;
- b) a avaliação do Projeto Curricular de Grupo;
- c) a avaliação do PEI;
- d) a avaliação das aprendizagens das crianças;
- e) a avaliação das atividades desenvolvidas na Componente de Apoio à Família;
- f) a informação em grelha no 1º e 2º período e descritiva no final do ano, a entregar aos encarregados de educação, sobre as aprendizagens e os progressos de cada criança.

No período de encerramento do ano letivo, além das alíneas anteriores dever-se-á assegurar também:

- a) a articulação com o 1º CEB dos Processos Individuais das Crianças que transitam para este nível de ensino;



- b) a elaboração do relatório circunstanciado definido no artigo n.º 13 do DL n.º 3/2008
- c) a preparação do ano letivo seguinte.

### 1.5.5 - Terminologia e Cotações a utilizar na Avaliação

Educação Pré-escolar	
Competência atingida - A	A criança adquiriu plenamente a competência
Competência emergente - E	A criança está em processo de aquisição da competência
Competência não atingida - NA	A criança não adquiriu as competências definidas

## 2 – Intencionalidade Educativa

### 2.1 – Metas de Aprendizagem no final do ensino Pré-escolar

#### ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

##### **Domínio: Identidade / Autoestima**

**Meta Final 1)** No final da educação pré-escolar, a criança identifica as suas características individuais, manifestando um sentimento positivo de identidade e tendo consciência de algumas das suas capacidades e dificuldades.

**Meta Final 2)** No final da educação pré-escolar, a criança reconhece laços de pertença a diferentes grupos(família, escola, comunidade entre outros) que constituem elementos da sua identidade cultural e social.

**Meta Final 3)** No final da educação pré-escolar, a criança expressa as suas necessidades, emoções e sentimentos de forma adequada.

**Meta Final 4)** No final da educação pré-escolar, a criança demonstra confiança em experimentar atividades novas, propor ideias e falar num grupo que lhe é familiar.

##### **Domínio: Independência / Autonomia**

**Meta Final 5)** No final da educação pré-escolar, a criança realiza, sem ajuda, tarefas indispensáveis à vida do dia a dia (como por exemplo, vestir-se/despir-se; calçar-se/descalçar-se, apertar/desapertar, utilizar a casa de banho, comer utilizando adequadamente os talheres, etc.).



**Meta Final 6)** No final da educação pré-escolar, a criança identifica os diferentes momentos da rotina diária da sala do jardim de infância, reconhecendo a sua sucessão, o que faz em cada um deles e para quê.

**Meta Final 7)** No final da educação pré-escolar, a criança encarrega-se das tarefas que se comprometeu realizar e executa-as de forma autónoma.

**Meta Final 8)** No final da educação pré-escolar, a criança escolhe as atividades que pretende realizar no jardim de infância e procura autonomamente os recursos disponíveis para as levar a cabo.

**Meta Final 9)** No final da educação pré-escolar, a criança demonstra empenho nas atividades que realiza (por iniciativa própria ou propostas pelo educador), concluindo o que foi decidido fazer e procurando fazê-lo com cuidado.

**Meta Final 10)** No final da educação pré-escolar, a criança manifesta curiosidade pelo mundo que a rodeia, formulando questões sobre o que observa.

**Meta Final 11)** No final da educação pré-escolar, a criança revela interesse e gosto por aprender, usando no quotidiano as novas aprendizagens que vai realizando.

**Meta Final 12)** No final da educação pré-escolar, a criança conhece e pratica normas básicas de segurança (em casa, na rua, na escola e na utilização de TIC) e cuidados de saúde e higiene, compreendendo a sua necessidade.

**Meta Final 13)** No final da educação pré-escolar, a criança manifesta as suas opiniões, preferências e apreciações críticas, indicando alguns critérios ou razões que as justificam.

**Meta Final 14)** No final da educação pré-escolar, a criança expressa as suas ideias, para criar e recriar atividades, materiais e situações do quotidiano e para encontrar novas soluções para problemas que se colocam (na vida do grupo, na aprendizagem), com recurso a diferentes tipos de linguagem (corporal, oral, escrita, matemática e gráfica.).

**Meta Final 15)** No final da educação pré-escolar, a criança aceita algumas frustrações e insucessos (perder ao jogo, dificuldades de realizar atividades e tarefas) sem desanimar, procurando formas de as ultrapassar e de melhorar.

### **Domínio: Cooperação**

**Meta Final 16)** No final da educação pré-escolar, a criança partilha brinquedos e outros materiais com colegas.

**Meta Final 17)** No final da educação pré-escolar, a criança dá oportunidade aos outros de intervirem nas conversas e jogos e espera a sua vez para intervir.



**Meta Final 18)** No final da educação pré-escolar, a criança demonstra comportamentos de apoio e entreadjuada, por iniciativa própria ou quando solicitado.

**Meta Final 19)** No final da educação pré-escolar, a criança contribui para o funcionamento e aprendizagem do grupo, fazendo propostas, colaborando na procura de soluções, partilhando ideias, perspetivas e saberes e reconhecendo o contributo dos outros.

**Meta Final 20)** No final da educação pré-escolar, a criança participa na planificação de atividades e de projetos individuais e coletivos, explicitando o que pretende fazer, tendo em conta as escolhas dos outros e contribuindo para a elaboração de planos comuns.

**Meta Final 21)** No final da educação pré-escolar, a criança colabora em atividades de pequeno e grande grupo, cooperando no desenrolar da atividade e/ou na elaboração do produto final.

**Meta Final 22)** No final da educação pré-escolar, a criança avalia, apreciando criticamente, os seus comportamentos, ações e trabalhos e os dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar.

#### **Domínio: Convivência Democrática / Cidadania**

**Meta Final 23)** No final da educação pré-escolar, a criança contribui para a elaboração das regras de vida em grupo, reconhece a sua razão e necessidade e procura cumpri-las.

**Meta Final 24)** No final da educação pré-escolar, a criança aceita a resolução de conflitos pelo diálogo e as decisões por consenso maioritário, contribuindo com sugestões válidas.

**Meta Final 25)** No final da educação pré-escolar, a criança, perante opiniões e perspetivas diferentes da sua, escuta, questiona e argumenta, procurando chegar a soluções ou conclusões negociadas.

**Meta Final 26)** No final da educação pré-escolar, a criança manifesta respeito pelas necessidades, sentimentos, opiniões culturais e valores dos outros (crianças e adultos), esperando que respeitem os seus.

**Meta Final 27)** No final da educação pré-escolar, a criança manifesta atitudes e comportamentos de conservação da natureza e de respeito pelo ambiente.

**Meta Final 28)** No final da educação pré-escolar, a criança identifica algumas manifestações do património artístico e cultural (local, regional, nacional e mundial) manifestando interesse e preocupando-se com a sua preservação.

#### **Domínio: Solidariedade / Respeito pela Diferença**



**Meta Final 29)** No final da educação pré-escolar, a criança reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de diferenças físicas, de capacidades, de género, etnia, cultura, religião ou outras.

**Meta Final 30)** No final da educação pré-escolar, a criança reconhece que as diferenças contribuem para o enriquecimento da vida em sociedade, identificando esses contributos em situações do quotidiano.

**Meta Final 31)** No final da educação pré-escolar, a criança aceita que meninos e meninas, homens e mulheres podem fazer as mesmas coisas em casa e fora de casa.

**Meta Final 32)** No final da educação pré-escolar, a criança identifica no seu contexto social (grupo, comunidade) algumas formas de injustiça e discriminação, (por motivos de etnia, género, estatuto social, de incapacidade ou outras), propondo ou reconhecendo formas de as resolver ou minorar.

## ÁREA DE EXPRESSÃO/COMUNICAÇÃO

### **DOMÍNIO DA EXPRESSÃO PLÁSTICA - Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação**

#### **Subdomínio: Produção e Criação**

**Meta Final 1)** No final da educação pré-escolar, a criança representa vivências individuais, temas, histórias, paisagens entre outros, através de vários meios de expressão (pintura, desenho, colagem, modelagem, entre outros meios expressivos).

**Meta Final 2)** No final da educação pré-escolar, a criança experimenta criar objetos, cenas reais ou imaginadas, em formato tridimensional, utilizando materiais de diferentes texturas, formas e volumes, recorrendo ainda, quando possível, a software educativo.

#### **Domínio: Expressão Plástica - Compreensão das Artes no Contexto**

##### **Subdomínio: Fruição e Contemplação**

**Meta Final 3)** No final da educação pré-escolar, a criança descreve o que vê em diferentes formas visuais (e.g. obra de arte, objetos, natureza) através do contacto com diferentes modalidades expressivas (pintura, escultura, fotografia, banda desenhada, entre outras) e em diferentes contextos: físico (museus, catálogos, monumentos, galerias e outros centros de cultura) e digital (Internet, CD-ROM).



**Domínio: Expressão Plástica - Apropriação da Linguagem Elementar das Artes**

**Subdomínio: Fruição e Contemplação / Produção e Criação**

**Meta Final 4)** No final da educação pré-escolar, a criança identifica alguns elementos da Comunicação Visual na observação de formas visuais (obras de arte, natureza, e outros objetos culturais) e utiliza-os nas suas composições plásticas, e.g. cor (cores primárias e secundárias, mistura de cores); textura (mole, rugoso), formas geométricas (quadrado, retângulo, triângulo, círculo), linhas (retas, curvas, ziguezague).

**Meta Final 5)** No final da educação pré-escolar, a criança produz composições plásticas a partir de temas reais ou imaginados, utilizando os elementos da comunicação visual em conjunto ou de *per si*.

**Meta Final 6)** No final da educação pré-escolar, a criança compara formas diversificadas de representação da figura humana (proporção natural e a desproporção) em diferentes contextos: Museus, Centros de Arte; e em diferentes suportes: físico (catálogos, reproduções de obras de arte, ou de outras imagens); digital (Internet, CD-ROM).

**Meta Final 7)** No final da educação pré-escolar, a criança produz plasticamente, de um modo livre ou mediado, a representação da figura humana integrada em cenas do quotidiano, histórias inventadas ou sugeridas, utilizando diferentes modos de expressão: desenho, pintura, colagem e/ ou em suportes digitais.

**Domínio: Expressão Plástica - Desenvolvimento da Criatividade**

**Subdomínio: Reflexão e Interpretação**

**Meta Final 8)** No final da educação pré-escolar, a criança emite juízos sobre os seus trabalhos e sobre as formas visuais (obras de arte, natureza, objetos), indicando alguns critérios da sua avaliação.

**Meta Final 9)** No final da educação pré-escolar, a criança utiliza, de forma autónoma, diferentes materiais e meios de expressão (e.g. pintura, colagem, desenho, entre outros) para recriar vivências individuais, temas, histórias, entre outros.

**DOMÍNIO: EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO - Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação**

**Subdomínio: Experimentação e Criação/Fruição e Análise**

**Meta Final 10)** No final da educação pré-escolar, a criança interage com outros em atividades de faz de conta, espontâneas ou sugeridas, recorrendo também à utilização de formas animadas



(marionetas, sombras...) como facilitadoras e/ou intermediárias em situações de comunicação verbal e não verbal.

**Meta Final 11)** No final da educação pré-escolar, a criança exprime de forma pessoal, corporalmente e/ou vocalmente, estados de espírito (alegre, triste, zangado...), movimentos da natureza (chuva, vento, ondas do mar...), ações (cantar, correr, saltar...) e situações do quotidiano (levantar-se, lavar-se, tomar o pequeno-almoço, brincar...).

**Meta Final 12)** No final da educação pré-escolar, a criança exprime opiniões pessoais, em situações de experimentação/criação e de fruição.

### **Domínio: Expressão Dramática/Teatro - Desenvolvimento da Criatividade**

#### **Subdomínio: Experimentação e Criação/Fruição e Análise**

**Meta Final 13)** No final da educação pré-escolar, a criança utiliza e recria o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades “livres”, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano.

**Meta Final 14)** No final da educação pré-escolar, a criança inventa e experimenta personagens e situações de faz de conta ou de representação, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes estímulos, diversificando as formas de concretização.

**Meta Final 15)** No final da educação pré-escolar, a criança expõe e discute ideias e propõe soluções para desafios criativos, em contexto de faz de conta ou de representação.

**Meta Final 16)** No final da educação pré-escolar, a criança participa no planeamento (inventariação de tarefas e materiais...), no desenvolvimento (assunção de funções, que não se restringem à representação em cena) e na avaliação de projetos de teatro.

### **Domínio: Expressão Dramática/Teatro - Compreensão das Artes no Contexto**

#### **Subdomínio: Experimentação e Criação/Fruição e Análise**

**Meta Final 17)** No final da educação pré-escolar, a criança reconhece o teatro como prática artística presencial e integradora de outras práticas e áreas de conhecimento (música, artes plásticas, multimédia, luz, histórias...).

**Meta Final 18)** No final da educação pré-escolar, a criança comenta os espetáculos a que assiste, recorrendo a vocabulário adequado e específico e expressando uma interpretação pessoal.

**Meta Final 19)** No final da educação pré-escolar, a criança pesquisa informação sobre teatro e comunica os seus resultados.



**Domínio: Expressão Dramática/Teatro- Apropriação da Linguagem Elementar da Expressão Dramática**

**Subdomínio: Experimentação e Criação/Fruição e Análise**

**Meta Final 20)** No final da educação pré-escolar, a criança participa em práticas de faz de conta, espontâneas e estruturadas, e de representação, distinguindo e nomeando diferentes técnicas de representação: teatro de ator e teatro de formas animadas (teatro de sombras; teatro de objetos; teatro de marionetas – luva, dedo, varas, fios...).

**Meta Final 21)** No final da educação pré-escolar, a criança nomeia diferentes funções convencionais do processo de criação teatral: entre outros, autor do texto, encenador e ator/ atriz.

**Meta Final 22)** No final da educação pré-escolar, a criança reconhece a utilização do espaço com finalidade cénica, experimenta objetos como adereços (de cena e de guarda-roupa) e explora recursos técnicos diversificados, específicos e/ou improvisados.

**Meta Final 23)** No final da educação pré-escolar, a criança conta, reconta, inventa e recria histórias e diálogos, oralmente ou desempenhando “papéis”, e elabora guiões cénicos, com recurso a diversificados tipos de registo (ilustração, simbologia inventada, registo escrito pelo adulto...).

**DOMÍNIO: EXPRESSÃO MUSICAL - Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação**

**Subdomínio: Interpretação e Comunicação**

**Meta Final 24)** No final da educação pré-escolar, a criança utiliza a voz falada segundo diversas possibilidades expressivas relacionadas com a altura (agudo, grave), a intensidade (forte e fraco) e o ritmo da palavra (texto ritmado).

**Meta Final 25)** No final da educação pré-escolar, a criança reproduz motivos rítmicos em métrica binária e ternária, em simultâneo com um modelo dado e em eco, utilizando a voz, o corpo e instrumentos de percussão.

**Meta Final 26)** No final da educação pré-escolar, a criança reproduz motivos melódicos sem texto (onomatopeias e sílabas neutras) e com texto, associados a canções.

**Meta Final 27)** No final da educação pré-escolar, a criança canta canções utilizando a memória, com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsação e acentuação) e da respiração.



**Meta Final 28)** No final da educação pré-escolar, a criança interpreta canções de carácter diferente (de acordo com o texto, o ritmo ou a melodia) e em estilos diversos, controlando elementos expressivos de intensidade e de andamento (rápido, lento, em *accelerando* e em *rallentando*).

**Meta Final 29)** No final da educação pré-escolar, a criança utiliza percussão corporal e instrumentos musicais diversos para marcar a pulsação, a divisão e a acentuação do primeiro tempo do compasso (métricas binária e ternária) de canções e de obras musicais gravadas.

**Meta Final 30)** No final da educação pré-escolar, a criança toca pequenos ostinatos<sup>1</sup> rítmicos com diferentes combinações de sons curtos e longos (padrões rítmicos) em simultâneo com música gravada e como acompanhamento de canções, utilizando o corpo e instrumentos de percussão.

**Meta Final 31)** No final da educação pré-escolar, a criança sincroniza o movimento do corpo com a intensidade (dinâmicas forte e fraco) de uma canção ou obra musical gravada e adapta-se a mudanças de intensidade de forma súbita ou progressiva (dinâmicas em *crescendo* e em *diminuendo*).

**Meta Final 32)** No final da educação pré-escolar, a criança sincroniza o movimento do corpo com a pulsação regular (andamentos médio, rápido e lento) e a acentuação de compasso de uma canção ou obra musical gravada e adapta-se a mudanças de pulsação de forma súbita ou progressiva (andamentos em *accelerando* e *rallentando*).

## **Domínio: Expressão Musical - Desenvolvimento da Criatividade**

### **Subdomínio: Criação e Experimentação**

**Meta Final 33)** No final da educação pré-escolar, a criança explora as potencialidades de timbre, intensidade, altura (agudo, grave, subida e descida) e duração (sons longos e curtos) da voz, de objetos sonoros e de instrumentos musicais.

**Meta Final 34)** No final da educação pré-escolar, a criança improvisa ambientes sonoros para rimas, canções, partituras gráficas e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão).

**Meta Final 35)** No final da educação pré-escolar, a criança decide sobre a interpretação de uma canção no que se refere a questões de carácter, de estrutura formal, de intensidade e de andamento.

**Meta Final 36)** No final da educação pré-escolar, a criança realiza ações motoras diferenciadas (andar, saltitar, correr, balançar, rodopiar...) e mobiliza diferentes qualidades de movimento como



forma de reação ao carácter, ao ritmo (pulsação, andamento, métricas binária e ternária), à intensidade e à organização formal (secções AB, ABA) de uma canção ou de obras musicais gravadas.

**Domínio: Expressão Musical - Apropriação da Linguagem Elementar da Música**

**Subdomínio: Perceção Sonora e Musical**

**Meta Final 37)** No final da educação pré-escolar, a criança reconhece auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais.

**Meta Final 38)** No final da educação pré-escolar, a criança comenta a música que ouve ou a música que interpreta utilizando vocabulário musical.

**Meta Final 39)** No final da educação pré-escolar, a criança utiliza grafismos não convencionais para identificar, ler ou registar sequências de intensidade, movimentos sonoros e sequências de sons curtos e longos.

**Domínio: Expressão Musical - Compreensão das Artes no Contexto**

**Subdomínio: Culturas Musicais nos Contextos**

**Meta Final 40)** No final da educação pré-escolar, a criança utiliza e reconhece auditivamente um repertório diversificado de canções e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas, presente em atividades do quotidiano.

**Meta Final 41)** No final da educação pré-escolar, a criança recolhe e organiza informação sobre práticas musicais de diferentes culturas e comunica os resultados dos seus trabalhos de projeto.

**DOMÍNIO: DANÇA - Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação**

**Subdomínio: Comunicação e Interpretação**

**Meta Final 42)** No final da educação pré-escolar, a criança experimenta movimentos locomotores e não locomotores básicos e movimenta-se e expressa-se de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas.

**Meta Final 43)** No final da educação pré-escolar, a criança sincroniza-se com o ritmo da marcha/corrida e com estruturas rítmicas simples.

**Meta Final 44)** No final da educação pré-escolar, a criança comunica através do movimento expressivo, vivências individuais, ideias, temas, histórias e mensagens do quotidiano.



### **Domínio: Dança - Desenvolvimento da Criatividade**

#### **Subdomínio: Produção e Criação**

**Meta Final 45)** No final da educação pré-escolar, a criança cria e recria movimentos simples locomotores (ações), não locomotores (inações) a partir de estruturas rítmicas básicas.

**Meta Final 46)** No final da educação pré-escolar, a criança utiliza de diferentes modos os vários segmentos do corpo em resposta aos estímulos fornecidos por um adulto (mexer a cabeça, o pé, a mão, os dedos e o tronco).

**Meta Final 47)** No final da educação pré-escolar, a criança responde com uma série de movimentos a estímulos que correspondem a ações (explodir, rastejar, rebolar, balancear, girar, deslizar).

**Meta Final 48)** No final da educação pré-escolar, a criança imita de formas variadas objetos, animais bem como situações comuns da vida real.

### **Domínio: Dança - Apropriação da Linguagem Elementar da Dança**

#### **Subdomínio: Conhecimento e Vivência da Dança**

**Meta Final 49)** No final da educação pré-escolar, a criança identifica movimentos básicos locomotores (andar, correr, saltitar, saltar, rodopiar) e não-locomotores (alongar, encolher, puxar, empurrar, tremer, torcer).

**Meta Final 50)** No final da educação pré-escolar, a criança conhece, e interpreta com o corpo, trajetórias curvas e retilíneas; movimentos no plano horizontal e vertical e de grande e pequena amplitude; estruturas temporais lentas e rápidas e estruturas dinâmicas fortes e fracas.

**Meta Final 51)** No final da educação pré-escolar, a criança produz composições rítmicas a partir de temas reais ou imaginados, utilizando os elementos da comunicação expressiva individualmente ou em conjunto.

### **Domínio: Dança - Compreensão das Artes no Contexto**

#### **Subdomínio: Fruição e Contemplação**

**Meta Final 52)** No final da educação pré-escolar, a criança aprecia e comenta peças de dança do património artístico que lhe são mostradas através dos meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo.

**Meta Final 53)** No final da educação pré-escolar, a criança descreve formas de movimento relacionadas com experiências diárias, animais, personagens.



**Meta Final 54)** No final da educação pré-escolar, a criança participa em danças de grupo e comenta e discute com os colegas essas experiências artísticas.

## **DOMÍNIO: EXPRESSÃO MOTORA**

### **Subdomínio: Deslocamentos e Equilíbrios**

**Meta Final 55)** No final da educação pré-escolar, a criança realiza percursos que integrem várias destrezas tais como: rastejar deitado dorsal e ventral, em todas as direções, movimentando-se com o apoio das mãos e pés; rolar sobre si próprio em posições diferentes, nas principais direções e nos dois sentidos; fazer cambalhotas à frente mantendo a mesma direção durante o enrolamento; saltar sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados; saltar de um plano superior com receção equilibrada.

### **Subdomínio: Perícia e Manipulações**

**Meta Final 56)** No final da educação pré-escolar, a criança em concurso individual: lança uma bola em distância com a mão “melhor” e com as duas mãos, para além de uma marca; lança para cima (no plano vertical) uma bola (grande) e recebe-a com as duas mãos acima da cabeça e perto do solo; pontapeia uma bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, mantendo o equilíbrio; recebe a bola com as duas mãos, após lançamento à parede, evitando que caia ou toque outra parte do corpo.

### **Subdomínio: Jogos**

**Meta Final 57)** No final da educação pré-escolar, a criança pratica Jogos Infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente: posições de equilíbrio; deslocamentos em corrida; combinações de apoios variados; lançamentos de precisão de uma bola; pontapés de precisão.

## **ÁREA DE LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM DA ESCRITA**

### **Domínio: Consciência Fonológica**

**Meta Final 1)** No final da educação pré-escolar, a criança produz rimas e aliterações.

**Meta Final 2)** No final da educação pré-escolar, a criança segmenta silabicamente palavras.

**Meta Final 3)** No final da educação pré-escolar, a criança reconstrói palavras por agregação de sílabas.

**Meta Final 4)** No final da educação pré-escolar, a criança reconstrói sílabas por agregação de sons da fala (fonemas).



▣ **Meta Final 5)** No final da educação pré-escolar, a criança identifica palavras que começam ou acabam com a mesma sílaba.

**Meta Final 6)** No final da educação pré-escolar, a criança suprime ou acrescenta sílabas a palavras.

**Meta Final 7)** No final da educação pré-escolar, a criança isola e conta palavras em frases.

### **Domínio: Reconhecimento e Escrita de Palavras**

**Meta Final 8)** No final da educação pré-escolar, a criança reconhece algumas palavras escritas do seu quotidiano.

**Meta Final 9)** No final da educação pré-escolar, a criança sabe onde começa e acaba uma palavra.

**Meta Final 10)** No final da educação pré-escolar, a criança sabe isolar uma letra.

**Meta Final 11)** No final da educação pré-escolar, a criança conhece algumas letras (e.g., do seu nome).

**Meta Final 12)** No final da educação pré-escolar, a criança usa diversos instrumentos de escrita (e.g.: lápis, caneta).

**Meta Final 14)** No final da educação pré-escolar, a criança produz escrita silábica (e.g.: para gato; para bota).

### **Domínio: Conhecimento das Convenções Gráficas**

**Meta Final 15)** No final da educação pré-escolar, a criança sabe como pegar corretamente num livro.

**Meta Final 16)** No final da educação pré-escolar, a criança sabe que a escrita e os desenhos transmitem informação.

**Meta Final 17)** No final da educação pré-escolar, a criança identifica a capa, a contracapa, as guardas, as folhas de álbuns narrativos.

**Meta Final 18)** No final da educação pré-escolar, a criança conhece o sentido direcional da escrita (i.e., da esquerda para a direita e de cima para baixo).

**Meta Final 19)** No final da educação pré-escolar, a criança atribui significado à escrita em contexto.

**Meta Final 20)** No final da educação pré-escolar, a criança sabe que as letras correspondem a sons (i.e., princípio alfabético).



**Meta Final 21)** No final da educação pré-escolar, a criança sabe orientar um rótulo sem desenhos.

**Meta Final 22)** No final da educação pré-escolar, a criança distingue letras de números.

**Meta Final 23)** No final da educação pré-escolar, a criança prediz acontecimentos numa narrativa através das ilustrações.

**Meta Final 24)** No final da educação pré-escolar, a criança usa o desenho, garatujas ou letras para fins específicos (e.g.: fazer listagens; enviar mensagens; escrever histórias).

**Meta Final 25)** No final da educação pré-escolar, a criança identifica e produz algumas letras maiúsculas e minúsculas.

### **Domínio: Compreensão de Discursos Orais e Interação Verbal**

**Meta Final 26)** No final da educação pré-escolar, a criança faz perguntas e responde, demonstrando que compreendeu a informação transmitida oralmente.

**Meta Final 27)** No final da educação pré-escolar, a criança questiona para obter informação sobre algo que lhe interessa.

**Meta Final 28)** No final da educação pré-escolar, a criança relata e recria experiências e papéis.

**Meta Final 29)** No final da educação pré-escolar, a criança descreve acontecimentos, narra histórias com a sequência apropriada, incluindo as principais personagens.

**Meta Final 30)** No final da educação pré-escolar, a criança reconta narrativas ouvidas ler.

**Meta Final 31)** No final da educação pré-escolar, a criança descreve pessoas, objetos e ações.

**Meta Final 32)** No final da educação pré-escolar, a criança partilha informação oralmente através de frases coerentes.

**Meta Final 33)** No final da educação pré-escolar, a criança inicia o diálogo, introduz um tópico e muda de tópico.

**Meta Final 34)** No final da educação pré-escolar, a criança alarga o capital lexical, explorando o som e o significado de novas palavras.

**Meta Final 35)** No final da educação pré-escolar, a criança usa nos diálogos palavras que aprendeu recentemente.

**Meta Final 36)** No final da educação pré-escolar, a criança recita poemas, rimas e canções.

## ÁREA DE MATEMÁTICA

### **Domínio: Números e Operações**



**Meta Final 1)** No final da educação pré-escolar, a criança classifica objetos, fazendo escolhas e explicando as suas decisões.

**Meta Final 2)** No final da educação pré-escolar, a criança conta quantos objetos têm uma dada propriedade, utilizando gravuras, desenhos ou números para mostrar os resultados.

**Meta Final 3)** No final da educação pré-escolar, a criança enumera e utiliza os nomes dos números em contextos familiares.

**Meta Final 4)** No final da educação pré-escolar, a criança reconhece os números como identificação do número de objetos de um conjunto.

**Meta Final 5)** No final da educação pré-escolar, a criança reconhece sem contagem o número de objetos de um conjunto (até 6 objetos), verificando por contagem esse número.

**Meta Final 6)** No final da educação pré-escolar, a criança utiliza a linguagem “mais” ou “menos” para comparar dois números.

**Meta Final 7)** No final da educação pré-escolar, a criança conta com correção até 10 objetos do dia a dia.

**Meta Final 8)** No final da educação pré-escolar, a criança utiliza os números ordinais em diferentes contextos (até 5).

**Meta Final 9)** No final da educação pré-escolar, a criança reconhece os números de 1 a 10.

**Meta Final 10)** No final da educação pré-escolar, a criança utiliza o 5 como um número de referência

**Meta Final 11)** No final da educação pré-escolar, a criança estabelece relações numéricas entre números até 10.

**Meta Final 12)** No final da educação pré-escolar, a criança começa a relacionar a adição com o combinar dois grupos de objetos e a subtração com o retirar uma dada quantidade de objetos de um grupo de objetos.

**Meta Final 13)** No final da educação pré-escolar, a criança resolve problemas simples do seu dia a dia recorrendo a contagem e/ou representando a situação através de desenhos, esquemas simples ou símbolos conhecidos das crianças, expressando e explicando as suas ideias.

**Meta Final 14)** No final da educação pré-escolar, a criança exprime as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por desenhos.



### **Domínio: Geometria e Medida**

**Meta Final 15)** No final da educação pré-escolar, a criança identifica semelhanças e diferenças entre objetos e agrupa-os de acordo com diferentes critérios (previamente estabelecidos ou não), justificando as respetivas escolhas.

**Meta Final 16)** No final da educação pré-escolar, a criança reconhece e explica padrões simples.

**Meta Final 17)** No final da educação pré-escolar, a criança utiliza objetos familiares e formas comuns para criar e recriar padrões e construir modelos.

**Meta Final 18)** No final da educação pré-escolar, a criança descreve as posições relativas de objetos usando termos como acima de, abaixo de, ao lado de, em frente de, atrás de, e a seguir a.

**Meta Final 19)** No final da educação pré-escolar, a criança compreende que os nomes de figuras (quadrado, triângulo, retângulo e círculo) se aplicam independentemente da sua posição ou tamanho.

**Meta Final 20)** No final da educação pré-escolar, a criança descreve objetos do seu meio ambiente utilizando os nomes de figuras geométricas.

**Meta Final 21)** No final da educação pré-escolar, a criança usa expressões como maior do que, menor do que, mais pesado que, ou mais leve que para comparar quantidades e grandezas.

**Meta Final 22)** No final da educação pré-escolar, a criança usa a linguagem do dia a dia relacionada com o tempo; ordena temporalmente acontecimentos familiares, ou partes de histórias.

**Meta Final 23)** No final da educação pré-escolar, a criança conhece a rotina da semana e do dia a dia da sua sala

**Meta Final 24)** No final da educação pré-escolar, a criança compreende que os objetos têm atributos medíveis, como comprimento ou volume ou massa.

**Meta Final 25)** No final da educação pré-escolar, a criança identifica algumas transformações de figuras, usando expressões do tipo ampliar, reduzir, rodar, ver ao espelho.

**Meta Final 26)** No final da educação pré-escolar, a criança exprime as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por desenhos.

### **Domínio: Organização e Tratamento de Dados**

**Meta Final 27)** No final da educação pré-escolar evidencia os atributos dos objetos utilizando linguagens ou representações adequadas



**Meta Final 28)** No final da educação pré-escolar, a criança coloca questões e participa na recolha dados acerca de si próprio e do seu meio circundante, e na sua organização em tabelas ou pictogramas simples.

**Meta Final 29)** No final da educação pré-escolar, a criança interpreta dados apresentados em tabelas e pictogramas simples, em situações do seu quotidiano.

**Meta Final 30)** No final da educação pré-escolar, a criança exprime as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por desenhos.

## ÁREA DE TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

### **Domínio: Informação**

**Meta Final 1)** No final da educação pré-escolar, a criança explora livremente jogos e outras atividades lúdicas acedendo a programas e a páginas da Internet a partir do ambiente de trabalho, disponibilizadas pelo educador.

**Meta Final 2)** No final da educação pré-escolar, a criança identifica informação necessária em recursos digitais off-line e on-line (jogos de pares, de sinónimos e contrários, de cores e tamanhos, etc.), disponibilizados pelo educador a partir do ambiente de trabalho.

**Meta Final 3)** No final da educação pré-escolar, a criança categoriza e agrupa informação em função de propriedades comuns (jogos sobre tipos de alimentos, objetos, atividades, etc.), recorrendo a fontes off-line e on-line disponibilizadas pelo educador a partir do ambiente de trabalho.

### **Domínio: Comunicação**

**Meta Final 4)** No final da educação pré-escolar, a criança identifica as tecnologias como meios que favorecem a comunicação e o fortalecimento de relações de reciprocidade com outras pessoas (família/escola; comunidade/escola; escola/escola).

**Meta Final 5)** No final da educação pré-escolar, a criança interage com outras pessoas utilizando ferramentas de comunicação em rede, com assistência do educador.

### **Domínio: Produção**

**Meta Final 6)** No final da educação pré-escolar, a criança representa acontecimentos e experiências da vida quotidiana ou situações imaginadas, usando, com o apoio do educador, ferramentas digitais que permitam inserir imagens, palavras e sons.

**Meta Final 7)** No final da educação pré-escolar, a criança utiliza as funcionalidades básicas de algumas ferramentas digitais (e.g. programas de desenho) como forma de expressão livre.



### **Domínio: Segurança**

**Meta Final 8)** No final da educação pré-escolar, a criança participa na definição de regras, comportamentos e atitudes a adotar relativamente ao uso dos equipamentos e ferramentas digitais, incluindo regras de respeito pelo trabalho dos outros.

**Meta Final 9)** No final da educação pré-escolar, a criança cuida e responsabiliza-se pela utilização de equipamentos e ferramentas digitais, observando as normas elementares de segurança definidas em grupo (e.g. ligar/desligar computador; cuidado com as tomadas).

## ÁREA DE CONHECIMENTO DO MUNDO

### **Domínio: Localização no Espaço e no Tempo**

**Meta Final 1)** No final da educação pré-escolar, a criança utiliza noções espaciais relativas a partir da sua perspetiva como observador (exemplos: em cima/em baixo, dentro/fora, entre, perto/ longe, atrás/ à frente, à esquerda/à direita).

**Meta Final 2)** No final da educação pré-escolar, a criança localiza elementos dos seus espaços de vivência e movimento (exemplos: sala de atividades, escola, habitação, outros) em relação a si mesma, uns em relação aos outros e associa-os às suas finalidades.

**Meta Final 3)** No final da educação pré-escolar, a criança reconhece uma planta (simplificada) como representação de uma realidade.

**Meta Final 4)** No final da educação pré-escolar, a criança identifica elementos conhecidos numa fotografia e confronta-os com a realidade observada.

**Meta Final 5)** No final da educação pré-escolar, a criança descreve itinerários diários (exemplos: casa-escola; casa ou escola-casa de familiares) e não diários (exemplos: passeios, visitas de estudo).

**Meta Final 6)** No final da educação pré-escolar, a criança reconhece diferentes formas de representação da Terra e identifica, nas mesmas, alguns lugares

**Meta Final 7)** No final da educação pré-escolar, a criança distingue unidades de tempo básicas (dia e noite, manhã e tarde, semana, estações do ano, ano)

**Meta Final 8)** No final da educação pré-escolar, a criança nomeia, ordena e estabelece sequências de diferentes momentos da rotina diária e reconhece outros momentos importantes de vida pessoal e da comunidade (exemplos: aniversários e festividades).

**Meta Final 9)** No final da educação pré-escolar, a criança identifica algumas diferenças e semelhanças entre meios diversos e ao longo de tempos diferentes (exemplos: diferenças e



semelhanças no vestuário e na habitação em aldeias e cidades atuais, ou na atualidade e na época dos castelos, príncipes e princesas).

**Meta Final 10)** No final da educação pré-escolar, a criança representa (através de desenho ou de outros meios) lugares reais ou imaginários e descreve-os oralmente.

### **Domínio: Conhecimento do Ambiente Natural e Social**

**Meta Final 11)** No final da educação pré-escolar, a criança identifica elementos do ambiente natural (exemplos: estados de tempo, rochas, acidentes orográficos, linhas de água, flora...) e social (exemplos: construções, vias e meios de comunicação, serviços...) de um lugar.

**Meta Final 12)** No final da educação pré-escolar, a criança formula questões sobre lugares, contextos e acontecimentos que observa (direta ou indiretamente) no seu quotidiano.

**Meta Final 13)** No final da educação pré-escolar, a criança estabelece semelhanças e diferenças entre materiais e entre materiais e objetos, segundo algumas propriedades simples (exemplos: textura, cor, cheiro, resistência, dureza, som que produzem...).

**Meta Final 14)** No final da educação pré-escolar, a criança classifica materiais por grandes grupos (exemplos: metais, plásticos, papéis...) relacionando as suas propriedades com a função de uso dos objetos feitos a partir deles.

**Meta Final 15)** No final da educação pré-escolar, a criança indica, em casos particulares, em que os objetos e os seres vivos podem ser afetados por forças que atuam sobre eles e podem modificar a sua posição (exemplos: o que acontece num balancé quando objetos iguais são colocados em diferentes posições nos braços do mesmo; o deslocamento de objetos rolantes, revestidos com materiais distintos, largados numa rampa de inclinação variável).

**Meta Final 16)** No final da educação pré-escolar, a criança identifica a origem de um dado material de uso corrente (animal, vegetal ou mineral).

**Meta Final 17)** No final da educação pré-escolar, a criança identifica comportamentos distintos de materiais (exemplos: atração/não atração de materiais por um íman; conservação de um cubo de gelo; separação dos componentes de uma mistura de água com areia; tipo de imagens de um objeto em diferentes tipos de espelho).

**Meta Final 18)** No final da educação pré-escolar, a criança identifica, designa e localiza corretamente diferentes partes externas do corpo, e reconhece a sua identidade sexual.

**Meta Final 19)** No final da educação pré-escolar, a criança identifica-se (nome completo, idade, nome de familiares mais próximos, localidade onde vive e nacionalidade), reconhecendo as suas características individuais.



**Meta Final 20)** No final da educação pré-escolar, a criança expressa um sentido de conhecimento de si mesma e de pertença a um lugar e a um tempo.

**Meta Final 21)** No final da educação pré-escolar, a criança reconhece que o ser humano tem necessidades fisiológicas (sede, fome, repouso...), de segurança (abrigo e proteção), sociais (pertença e afeto...), de estima (reconhecimento, estatuto...) e de auto-realização e que passa por um processo de crescimento e desenvolvimento, explicando semelhanças e diferenças entre estas necessidades humanas e as de outros seres vivos.

**Meta Final 22)** No final da educação pré-escolar, a criança identifica permanência e mudança nos processos de crescimento, associando-o a diferentes fases nos seres vivos, incluindo o ser humano (bebé, criança, adolescente, jovem, adulto, idoso).

**Meta Final 23)** No final da educação pré-escolar, a criança verifica que os animais apresentam características próprias e únicas e podem ser agrupados segundo diferentes critérios (exemplos: locomoção, revestimento, reprodução...).

**Meta Final 24)** No final da educação pré-escolar, a criança identifica as diferentes partes constituintes de vários tipos de animais e reconhece alguns aspetos das suas características físicas e modos de vida (exemplos: formigas, caracóis, caranguejos e periquitos...).

**Meta Final 25)** No final da educação pré-escolar, a criança compara o processo de germinação de sementes distintas e o crescimento de plantas, através de experiências, distinguindo as diferentes partes de uma planta.

**Meta Final 26)** No final da educação pré-escolar, a criança identifica algumas profissões e serviços no seu meio familiar e local, ou noutros que conheça.

**Meta Final 27)** No final da educação pré-escolar, a criança reconstrói relatos acerca de situações do presente e do passado, pessoal, local ou outro, e distingue situações reais (épocas antigas e modernas) de ficcionais (exemplos: contos de fadas, homem aranha...).

**Meta Final 28)** No final da educação pré-escolar, a criança antecipa ações simples para o seu futuro próximo e mais distante, a partir de contextos presentes (exemplos: o que vou fazer logo, amanhã, o que vou fazer no meu aniversário, quando for grande...).

**Meta Final 29)** No final da educação pré-escolar, a criança identifica informações sobre o passado expressas em linguagens diversas (exemplos: testemunhos orais, documentos pessoais, fotografias da família, imagens, objetos, edifícios antigos, estátuas).

**Meta Final 30)** No final da educação pré-escolar, a criança ordena acontecimentos, momentos de um relato ou imagens com sequência temporal construindo uma narrativa cronológica, mobilizando linguagem oral e outras formas de expressão.



### **Domínio: Dinamismo das Inter-Relações Natural-Social**

**Meta Final 31)** No final da educação pré-escolar, a criança situa-se socialmente numa família (relacionando graus de parentesco simples) e também noutros grupos sociais de pertença, reconhecendo a sua identidade pessoal e cultural.

**Meta Final 32)** No final da educação pré-escolar, a criança descreve a importância da separação dos resíduos sólidos domésticos, identificando os materiais a colocar em cada um dos ecopontos

**Meta Final 33)** No final da educação pré-escolar, a criança manifesta comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente, indicando algumas práticas adequadas (exemplos: não desperdiçar água e eletricidade; não deitar papéis e outros resíduos para o chão).

**Meta Final 34)** No final da educação pré-escolar, a criança identifica sequências de ciclos de vida de diferentes fenómenos que estão relacionados com a sua vida diária (exemplos: a noite e o dia, as estações do ano, os estados do tempo, com a forma de vestir, com as atividades a realizar).

**Meta Final 35)** No final da educação pré-escolar, a criança usa e justifica algumas razões de práticas de higiene corporal, alimentar, saúde e segurança (exemplos: lavar as mãos antes das refeições e sempre que necessário, lavar os dentes, lavar os alimentos que se consomem crus, evitar o consumo excessivo de doces e refrigerantes, ir periodicamente ao médico, caminhar pelo passeio, atravessar nas passadeiras, respeitar semáforos, cuidados a ter com produtos perigosos).

**Meta Final 36)** No final da educação pré-escolar, a criança reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando atitudes de respeito pela diversidade.

## **3 – Competências**

As competências a incrementar respeitam os normativos legais, nomeadamente a Lei-Quadro e as Orientações Curriculares, bem como as Metas de Aprendizagem para a educação pré-escolar. Deste modo enquadram-se em várias áreas de conteúdo e respetivos domínios implicados no desenvolvimento global e harmonioso desta faixa etária:

ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

Domínio da Expressão Plástica



Domínio da Expressão Motora

Domínio da Expressão Dramática/Teatro

Domínio da Expressão Musical

Domínio da Dança

ÁREA DE LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA

ÁREA DA MATEMÁTICA

ÁREA DE TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

ÁREA DE CONHECIMENTO DO MUNDO

No sentido de uma maior articulação entre os três anos em que se desenrola o Jardim de Infância e, também, de forma a contribuir para o relembrar de anteriores aquisições, no primeiro trimestre de cada ano, as competências do 1º trimestre dos 4 anos são as mesmas do 3º trimestre do 3 anos assim como as competências do 1º trimestre dos 5 anos são as mesmas do 3º trimestre dos 4 anos.



<b>Área: Formação Pessoal e Social</b>			
Contribui para a criação de atitudes e valores que lhe permitam tornarem-se cidadãos conscientes e solidários. Esta área articula com as outras áreas de conteúdo			
<b>Domínio</b>	<b>Identidade / Autoestima Independência / Autonomia Cooperação Convivência Democrática / Cidadania Solidariedade / Respeito pela Diferença</b>		
<b>Competências gerais</b>	Demonstrar capacidade de respeito por si e pelo outro Desenvolver a sua identidade sócio cultural e familiar Interagir/ cooperar com o outro Ser solidário Adquirir autonomia/independência Partilhar o poder Desenvolver atitudes de cidadania		
<b>Competências Específicas</b>	<b>3 Anos</b>	<b>4 Anos</b>	<b>5 Anos</b>
<b>I Trimestre</b>	Deixar facilmente pais/ familiares Reconhecer as suas coisas Juntar-se às outras crianças Notar a falta do outro Conseguir estar sentado Interagir com adultos e crianças Identificar os colegas pelo nome Contactar com as tradições do meio próximo Ter cuidados de higiene com o próprio corpo	Manter o asseio dos espaços Escutar o outro Identificar um colega como amigo Arrumar voluntariamente Aceitar a diferença nas outras crianças Participar em jogos em grupo Expressar-se na 1ª pessoa Arrumar sozinho, a pedido Aprender a esperar pela sua vez Aceitar as decisões dos outros Ter cuidado com os materiais	Fazer planos Jogar cooperativamente Ajudar os outros Responsabilizar-se por tarefas confiadas Vestir-se e despir-se sozinho Utilizar meios para resolver conflitos interpessoais Utilizar materiais de forma adequada Respeitar o trabalho dos outros Respeitar os tempos de arrumar Reconhecer laços de pertença diferentes



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

		<p>Respeitar o trabalho do grupo Pedir colaboração do adulto na resolução de conflitos sociais Revelar curiosidade Aperceber-se de algumas regras de segurança pública Ter alguma noção da importância da higiene na saúde Ter noções de algumas regras de segurança dos equipamentos</p>	<p>grupos Identificar-se com a sua realidade sociocultural Aceitar a existência de contrariedades Ultrapassar situações de frustração com a ajuda do adulto Interiorizar valores morais e cívicos</p>
<b>II Trimestre</b>	<p>Escolher as atividades Iniciar uma tarefa sozinha Cumprir as regras da sala quando lembrado Participar em jogos simples Tomar conta daquilo que é seu Aperceber-se da existência de rotinas Participar nas rotinas Comer sozinho Ir à sanita sem ajuda Partilhar materiais Dizer o próprio nome Reconhecer os seus pertences Reconhecer o seu género (masculino/feminino) Assimilar rotinas Conhecer os elementos da sua família Prestar atenção ao que a rodeia Aperceber-se de algumas regras de segurança dos equipamentos</p>	<p>Colaborar com os outros Persistir em realizar uma tarefa até ao fim Expressar escolhas Brincar em cooperação com os outros sem a supervisão do adulto Reconhecer a necessidade de ajudar Respeitar as regras dos jogos Permanecer sentada durante as conversas em grupo Aplicar normas de higiene pessoal Participar autonomamente nas rotinas Nomear as pessoas do seu agregado familiar Revelar interesse e gosto por aprender Cumprir as regras de segurança dos equipamentos Apercebe-se da existência de valores</p>	<p>Emitir a sua opinião justificando Dar continuidade às tarefas mesmo quando o adulto não está presente Participar na construção de regras Cumprimentar e retribuir o cumprimento Saber quando e como agradecer Consolidar hábitos e atitudes de higiene pessoal Expressar sentimentos Identificar as suas características individuais Aceitar frustrações ou insucessos</p>



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

		morais e cívicos	
<b>III Trimestre</b>	<p>Manter o asseio dos espaços Escutar o outro Identificar um colega como amigo Arrumar voluntariamente Aceitar a diferença nas outras crianças Participar em jogos em grupo Expressar-se na 1ª pessoa Arrumar sozinho, a pedido Aprender a saber esperar pela sua vez Aceitar as decisões dos outros Ter cuidado com os materiais Respeitar o trabalho do grupo Pedir colaboração do adulto na resolução de conflitos sociais Revelar curiosidade Aperceber-se de algumas regras de segurança pública Ter alguma noção da importância da higiene na saúde Ter noções de algumas regras de segurança dos equipamentos</p>	<p>Fazer planos Jogar cooperativamente Ajudar os outros Responsabilizar-se por tarefas confiadas Vestir-se e despir-se sozinho Utilizar meios para resolver conflitos interpessoais Utilizar materiais de forma adequada Respeitar o trabalho dos outros Respeitar os tempos de arrumar Reconhecer laços de pertença diferentes grupos Aceitar a existência de contrariedades Ultrapassar situações de frustração com a ajuda do adulto Interiorizar valores morais e cívicos</p>	<p>Trabalhar em equipa Ser solidário Dar a sua opinião crítica, justificando Resolver com autonomia problemas com outras crianças Colaborar na manutenção dos materiais Realizar atividades comuns com outras crianças Interagir com crianças de outros grupos Colaborar na organização da sala Conhecer as suas capacidades e dificuldades Revelar auto estima positiva Encontrar estratégias para ultrapassar as dificuldades Revelar sentido de justiça próprio Aplicar valores sociais e morais Atribuir valores a comportamentos seus e dos outros</p>



<b>Área de expressão e comunicação</b>			
Engloba as aprendizagens relacionadas com o desenvolvimento psicomotor e simbólico que determinam a compreensão e o progressivo domínio de diferentes formas de linguagem			
<b>Domínio - Expressão Plástica</b>			
Engloba todas as atividades que proporcionem a exteriorização de imagens que interiormente foram construídas, utilizando e explorando diferentes materiais.			
<b>Subdomínio</b>	Produção e Criação Fruição e Contemplação Reflexão e Interpretação		
<b>Competências gerais</b>	Fomentar o desenvolvimento gráfico e plástico Fomentar a expressão e comunicação plástica Desenvolver a criatividade Aperceber-se de diferentes formas artísticas ligadas às artes visuais Alcançar habilidades e destrezas manipulativas Descobrir e observar Expressar e representar a realidade usando materiais e suportes plásticos variados Saber refletir		
<b>Competências Específicas</b>	<b>3 Anos</b>	<b>4 Anos</b>	<b>5 Anos</b>
<b>I Trimestre</b>	Explorar os materiais Explorar os instrumentos de expressão plástica Explorar várias pastas Rasgar papel de várias texturas Colar Pintar com os dedos Utilizar mais do que uma cor Usar os lápis	Pintar sem misturar as tintas Modelar livremente usando utensílios Colorir dentro de espaços grandes Picar dentro de um espaço Fazer colagens simples Representar a figura humana em forma de girino Aperceber-se da existência de diferentes	Revelar atenção a detalhes nas suas observações Descrever o que vê em diferentes formas visuais (objetos, natureza, obras de arte) Recordar pormenores das suas observações Criar modelos simples nas várias pastas Utilizar diferentes materiais para construir em 3 dimensões Utilizar os materiais com uma intenção



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

		<p>texturas Aperceber-se da existência de diferentes figuras geométricas</p>	<p>definida Cortar seguindo um traço Ajustar os seus traços ao espaço do suporte Usar o pincel como lápis Representar através da pintura Organizar os objetos no espaço (colagem, pintura, desenho) Descobrir cores a partir das principais Utilizar as diferentes cores primárias atendendo à realidade</p>
<b>II Trimestre</b>	<p>Relacionar fotografias e objetos reais Garatujar em qualquer suporte Garatujar controladamente Atribuir significado às suas realizações Aperceber-se da existência de diferentes cores Segurar o lápis corretamente</p>	<p>Ser capaz de observar com atenção (imagens, gravuras, objetos...) Recordar situações/objetos observados Conhecer as cores principais Representar graficamente situações do seu ambiente afetivo ou vivências individuais Representar a figura humana com cabeça tronco e membros Representar esquemas gráficos básicos (casa, árvore...) Picotar seguindo o traço Representar através da modelagem Fazer recortes simples</p>	<p>Desenvolver as suas capacidades de acuidade visual Desenvolver as suas capacidades de memória visual Tirar partido das características dos materiais Recortar figuras Construir a três dimensões Criar em formato tridimensional utilizando materiais diferentes (textura, forma, volume e software educativo Comunicar através das suas produções gráficas e plásticas Representar usando vários suportes e esquemas gráficos Traduzir por palavras as suas representações Contar histórias em desenho/pintura</p>



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

			Fazer desenhos com muitos detalhes Comparar diferentes representações da figura humana
<b>III Trimestre</b>	<p>Pintar sem misturar as tintas Modelar livremente usando utensílios Colorir dentro de espaços grandes Picar dentro de um espaço Fazer colagens simples Representar a figura humana em forma de girino Aperceber-se da existência de diferentes texturas Aperceber-se da existência de diferentes figuras geométricas</p>	<p>Revelar atenção a detalhes nas suas observações Descrever o que vê em diferentes formas visuais (objetos, natureza, obras de arte) (meta 3) Recordar pormenores das suas observações Criar modelos simples nas várias pastas Utilizar diferentes materiais para construir em 3 dimensões Utilizar os materiais com uma intenção definida Cortar seguindo um traço Ajustar os seus traços ao espaço do suporte Usar o pincel como lápis Representar através da pintura Organizar os objetos no espaço (colagem, pintura, desenho) Descobrir cores a partir das principais Utilizar as diferentes cores primárias atendendo à realidade</p>	<p>Organizar a representação gráfica (no espaço, na lateralidade e proporção) Recorrer a diferentes técnicas de expressão plástica Representar atendendo à realidade (pintura, modelagem, desenho) Expressar-se criativamente Utilizar nas suas composições plásticas elementos da Comunicação Visual (diferentes cores, formas, texturas, linhas) Emitir juízos sobre os seus trabalhos e o que observa, justificando-se</p>



<b>Domínio - Expressão Dramática</b>			
Na interação com as outras crianças, em atividades de jogo simbólico, as crianças tomam consciência das suas reações, do poder sobre a realidade, criando situações de comunicação verbal e não verbal.			
<b>Subdomínio</b>	Criação Fruição Análise		
<b>Competências gerais</b>	Desenvolver capacidades de jogo simbólico Descobrir e observar Aperceber-se das diferenças entre real e imaginário Aperceber-se de diferentes formas artísticas ligadas à dramatização Desenvolver as suas capacidades de expressão dramática Evidenciar capacidades de utilização do corpo/voz na comunicação de sentimentos e ações Saber refletir		
<b>Competências Específicas</b>	<b>3 Anos</b>	<b>4 Anos</b>	<b>5 Anos</b>
<b>I Trimestre</b>	Mimar ações do quotidiano Jogar simbolicamente com os objetos Movimentar-se mimando situações do meio (animais, transportes...)	Perceber ações, histórias apresentadas pela mímica e drama Expressar sensações e emoções simples através da mímica Dramatizar objetos e ações Aperceber-se da existência de espaços próprios para o teatro (teatro de fantoches, palco ...)	Caraterizar personagens de uma história Assumir o papel de alguém Traduzir expressões/sentimentos segundo a indicação dada Expressar sentimentos e emoções usando fantoches, drama Recontar textos Usar situações de comunicação verbal e



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

			não verbal
<b>II Trimestre</b>	Acompanhar canções com mímica Envolver-se no jogo simbólico com as outras crianças Experimentar personagens e situações de faz de conta	Perceber sentimentos, emoções, ações, apresentados pela mímica e drama Expressar-se usando fantoches, drama Explora adereços, trajes, recursos técnicos Experimentar personagens e situações de faz de conta ou representações por iniciativa própria Representar papéis simples	Recorrer à voz, mímica facial e gestos, para representar sentimentos e ações Assumir uma personagem atribuindo-lhe características próprias Inventar e experimentar personagens e situações de faz de conta ou representações por iniciativa própria Distinguir diferentes técnicas de representação Explorar textos Identificar funções, atividades e profissões ligadas ao teatro Dramatizar pequenas histórias em grupo
<b>III Trimestre</b>	Perceber ações, histórias apresentadas pela mímica e drama Expressar sensações e emoções simples através da mímica Dramatizar objetos e ações Aperceber-se da existência de espaços próprios para o teatro (teatro de fantoches, palco ...)	Caracterizar personagens de uma história Assumir o papel de alguém Traduzir expressões/ sentimentos segundo a indicação dada Expressar sentimentos e emoções usando fantoches, drama Recontar textos Usar situações de comunicação verbal e não verbal	Aperceber-se da diferença entre ator/personagem; realidade/ficção Dramatizar ajustando-se: ao personagem, aos colegas Sair do seu papel para dar instruções e voltar ao seu papel Discutir e expor ideias para desafios criativos Planear, desenvolver e avaliar projetos de teatro Reconhecer a atividade dramática como prática artística Dar a sua opinião sobre espetáculos Pesquisar sobre teatro Nomear diferentes técnicas de representação Nomear funções, atividades e profissões



			ligadas ao teatro Criar textos
--	--	--	-----------------------------------

<b>Domínio - Expressão Musical</b>			
Está intimamente relacionada com a educação musical que se desenvolve na educação pré-escolar, em torno de cinco eixos fundamentais: escutar, cantar, dançar, tocar e criar.			
<b>Subdomínios</b>	Interpretação e Comunicação Criação e Experimentação Perceção Sonora e Musical Comunicação e interpretação		
<b>Competências gerais</b>	Descobrir, observar e escutar Desenvolver a sua expressividade musical Movimentar-se ao som da música Experimentar instrumentos musicais Aperceber-se de diferentes formas artísticas ligadas à música Desenvolver a acuidade e a memória auditiva Saber refletir		
<b>Competências Específicas</b>	<b>3 Anos</b>	<b>4 Anos</b>	<b>5 Anos</b>
<b>I Trimestre</b>	Prestar atenção a sons diversos Escutar canções simples Reconhecer sons familiares (animais, natureza...) Experimentar instrumentos musicais	Controlar a voz Acompanhar os outros a cantar Explorar sons Reproduzir batimentos simples Memorizar diferentes canções Cultivar a sensibilidade musical	Reproduzir sons e ritmos simples Evidenciar a sua memória auditiva Perceber determinado som entre vários Aperceber-se das diferenças sonoras: timbre, altura, intensidade Distinguir compassos diferentes Ter noção do ruído Saber fazer silêncio



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

			Recolher canções e melodias Registar canções e melodias
<b>II Trimestre</b>	Memorizar pequenas canções Escutar trechos musicais Cantar pequenas canções Brincar com a voz Realizar batimentos Distinguir sons Reproduzir sons familiares	Reconhecer os sons dos instrumentos Reconhecer melodias Reproduzir batimentos simples Seguir compassos e batimentos com o corpo Acompanhar compassos com instrumentos musicais	Cantar c/acompanhamento musical Explorar diferentes fontes sonoras (corpo, voz, instrumentos) Entoar melodias com diferentes andamentos, ritmos e estilos Acompanhar compassos com instrumentos musicais Acompanhar canções com instrumentos Cantar e tocar um instrumento musical em simultâneo Distinguir graus da intensidade dos sons e mudanças de ritmo/ som
<b>III Trimestre</b>	Controlar a voz Acompanhar os outros a cantar Explorar sons Reproduzir batimentos simples Memorizar diferentes canções Cultivar a sensibilidade musical	Reproduzir sons e ritmos simples Evidenciar a sua memória auditiva Perceber determinado som entre vários Aperceber-se das diferenças sonoras: timbre, altura, intensidade Distinguir compassos diferentes Ter noção do ruído Saber fazer silêncio Recolher canções e melodias Registar canções e melodias	Alargar a sua cultura musical Explorar a musicalidade das palavras (adaptar palavras a um ritmo/melodia...) Reproduzir compassos diferentes Utilizar símbolos para representar a altura, a duração, a intensidade, o timbre, o ritmo e a melodia ou a harmonia



<b>Domínio - Dança</b>			
<b>Subdomínios</b>	Fruição e Contemplação Conhecimento e Vivência da Dança Produção e Criação		
<b>Competências gerais</b>	Descobrir e observar Explorar as suas capacidades expressivas Ser capaz de movimentar-se de várias formas Expressar-se criando movimentos Realizar movimentos complexos Aperceber-se de diferentes formas artísticas ligadas à dança Desenvolver capacidades de jogo simbólico Desenvolver as suas capacidades de expressão dramática Saber refletir		
<b>Competências Específicas</b>	<b>3 Anos</b>	<b>4 Anos</b>	<b>5 Anos</b>
<b>I Trimestre</b>	Movimentar-se ao som da música	Participar em danças de grupo Utilizar de diferentes modos os vários segmentos do corpo acompanhando uma melodia	Movimentar-se sequencialmente de acordo com as instruções dadas Identificar movimentos Descrever movimentos Reproduzir movimentos dados
<b>II Trimestre</b>	Experimentar movimentos locomotores e não locomotores simples Imitar, de diversas formas, objetos, animais e situações da vida real	Utilizar diferentes modos os vários segmentos do corpo Produzir movimentos rítmicos retratando temas reais ou imaginários Adaptar o movimento ao ritmo da música	Apreciar e comentar peças de dança (audiovisuais/ao vivo) Explorar movimentos ao som da música Criar e recriar movimentos simples seguindo o ritmo de uma melodia



### Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

		Expressar vivências individuais (ideias, mensagens) através da dança	Executar coreografias de forma sincronizada Adaptar os movimentos ao ritmo da melodia
<b>III Trimestre</b>	Participar em danças de grupo Utilizar de diferentes modos os vários segmentos do corpo acompanhando uma melodia	Movimentar-se sequencialmente de acordo com as instruções dadas Identificar movimentos Descrever movimentos Reproduzir movimentos dados	Apreciar e comentar peças de dança (audiovisuais/ao vivo) Explorar as suas capacidades criativas Movimentar-se com um par

<b>Domínio das expressões: Expressão Motora</b> Desenvolver a motricidade ampla e fina.			
<b>Subdomínios</b>	Deslocamentos e Equilíbrios Perícia e Manipulações Jogos		
<b>Competências gerais</b>	Descobrir e observar Ter noção do esquema corporal a nível dos diversos segmentos. Explorar as suas capacidades motoras tirando partido do espaço e dos materiais de motricidade Ser capaz de movimentar-se nas várias formas de locomoção Realizar ações que envolvam movimentos de oposição de mãos e destreza manual Realizar movimentos complexos que exijam equilíbrio, flexibilidade, coordenação motora, óculo-manual e óculo-pedal Interiorizar a atividade física como promotora de saúde. Saber refletir		
<b>Competências Específicas</b>	<b>3 Anos</b>	<b>4 Anos</b>	<b>5 Anos</b>
	Seguir indicações dadas: mexer as mãos, levantar	Manter a sua posição enquanto evolui	Evoluir de diferentes formas: marchando em colunas nas pontas dos pés, nos calcanhares, correr no mesmo local,



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

<b>I Trimestre</b>	os braços... Manter os braços levantados por breves momentos Correr Movimentar-se explorando o espaço Apontar algumas partes do corpo	em coluna Encaixar e desencaixar Manter a sua posição numa roda Apanhar a bola com as mãos Transportar diferentes objetos Passar objetos aos colegas Equilibrar-se Realizar jogos com regras simples Realizar movimentos de destreza manual (enfiamentos, rasgar papel)	transportar batata na colher, almofada na cabeça... Realizar movimentos de equilíbrio Movimentar-se sequencialmente de acordo com as instruções dadas (noções espaciais/lateralidade) Realizar jogos motores com instruções (rápido/lento, lançar/apanhar...) Descrever movimentos Controlar os movimentos (movimentar-se/imobilizar-se a um sinal dado...) Adaptar o ritmo ao movimento Realizar movimentos de destreza manual (usar a tesoura, abotoar, dar nós...)
<b>II Trimestre</b>	Movimentar as partes do corpo Correr a várias velocidades sem cair Andar nas pontas dos pés Lançar a bola Chutar a bola Saltar livremente	Nomear segmentos corporais Controlar o sopro Movimentar-se com apoio: dobrar-se, girar, rodar, balançar-se Movimentar-se sem apoio: dar passos de gigante, de formiga...) Deslocar-se de acordo com as características do espaço existente Superar obstáculos Saltar em altura Saltar em comprimento Lançar (a bola..) com um objetivo definido (encestar, atirar para um colega...)	Executar enrolamentos (cambalhota...] Reproduzir posições, mesmo espelhadas Movimentar músculos abdominais e dorsais Reproduzir posições Seguir direções Saltar de um plano superior para um plano inferior Movimentar-se com um par Lançar a bola: para si próprio e agarrá-la Lançar a bola: para cima e recebe-la em diferentes planos (agarrá-la à frente, em baixo...) Realizar movimentos de destreza manual precisa (recortar, dar laços.....)



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

			Saltar obstáculos Pontapear a bola com precisão (baliza)
<b>III Trimestre</b>	Manter a sua posição numa roda Apanhar a bola com as mãos Manter a sua posição enquanto evolui em coluna Encaixar, desencaixar e realizar enfiamentos simples Transportar diferentes objetos Passar objetos aos colegas Realizar jogos com regras simples Realizar movimentos de destreza manual (enfiamentos, encaixes, rasgar papel...)	Evoluir de diferentes formas: marchando em colunas nas pontas dos pés, nos calcanhares, correr no mesmo local, transportar batata na colher, almofada na cabeça... Realizar movimentos de equilíbrio Movimentar-se sequencialmente de acordo com as instruções dadas (noções espaciais/lateralidade) Realizar jogos motores com instruções (rápido/lento, lançar/apanhar...) Descrever movimentos Controlar os movimentos (movimentar-se/imobilizar-se a um sinal dado...) Adaptar o ritmo ao movimento Realizar movimentos de destreza manual (usar a tesoura, abotoar, dar nós...)	Realizar movimentos minuciosos de destreza manual (dobragens, recortes curvos e oblíquos...) Deslocar-se num espaço limitado (reduzido, sinuoso, com obstáculos...) Praticar uma postura corporal correta Equilibrar-se (de olhos fechados, num só pé...) Ultrapassar obstáculos transportando objetos Fletir, rodar o corpo: frente/ lado Realizar jogos cumprindo regras /complexas ( individuais /equipas) Distinguir esquerda/direita (em si, nos objetos, nos outros, no espaço) Lançar diversos objetos para além de uma marca



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

<b>Área da Linguagem Oral e abordagem à Escrita</b>			
A aquisição de um maior domínio da linguagem oral e proporcionar a emergência da linguagem escrita.			
<b>Dominios</b>	Consciência Fonológica Reconhecimento e Escrita de Palavras Conhecimento das Convenções Gráficas Compreensão de Discursos Oraís e Interação Verbal		
<b>Competências gerais</b>	Ser capaz de usar corretamente a Língua para comunicar de forma adequada e estruturar o seu pensamento Compreender as intenções e as mensagens que as outras crianças e os adultos lhe comunicam Aprender a importância e as funções da leitura Aprender a ler e interpretar imagens como forma de comunicação, de informação e de prazer Aprender a importância e as funções da escrita Valorizar a linguagem escrita como instrumento de comunicação, de informação e de prazer		
<b>Competências Específicas</b>	<b>3 Anos</b>	<b>4 Anos</b>	<b>5 Anos</b>
<b>I Trimestre</b>	Articular palavras Fazer pedidos Ouvir pequenas histórias Nomear os elementos das histórias	Executar ordens simples Responder a questões simples Repetir lengalengas, trava línguas Ouvir e compreender histórias lidas em voz alta com e sem apoio de imagens Compreender questões abertas começadas por <i>Onde? Quem? O quê?</i> Narrar acontecimentos vividos Comentar o que se está a fazer	Fazer a concordância de género com a forma verbal Brincar com a linguagem Reconhecer: o seu nome/colegas Compreender e seguir uma sequência de duas ou mais ordens Recontar histórias seguindo uma sequência lógica Responder a questões abertas começadas por <i>Onde? Quando? Porquê? Quem? O</i>



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

			<i>quê? Com quem?.....</i> Produzir rimas Distinguir letras de números
<b>II Trimestre</b>	Falar com adultos e crianças Construir frases simples Adquirir novo vocabulário Descrever ações simples Ler imagens	Memorizar provérbios e lengalengas Descrever imagens e objetos Perceber mensagens visuais Transmitir recados ou mensagens Construir frases completas Saber ouvir os outros Recitar poemas, rimas e canções Pegar corretamente num livro	Aumentar o seu léxico Saber utilizar palavras novas em contexto Encontrar antónimos Encontrar sinónimos Adquirir vocabulário específico Ler globalmente palavras e títulos Distinguir a escrita do desenho Dividir palavras em sílabas Apreender e utilizar palavras novas Entender instruções complexas Usar a linguagem para resolver problemas Explorar, utilizar, experimentar e descobrir a escrita Perceber a orientação da escrita Perceber a orientação da leitura Identificar, conhecer e produzir algumas letras Descrever pessoas e ações
<b>III Trimestre</b>	Executar ordens simples Responder a questões simples Repetir lengalengas Prestar atenção a histórias lidas em voz alta com e sem apoio de imagens Compreender questões abertas começadas por <i>Onde? Quem? O quê?</i> Narrar acontecimentos vividos Comentar o que se está a fazer	Fazer a concordância de género com a forma verbal Brincar com a linguagem Brincar com a linguagem Reconhecer: o seu nome/colegas Compreender e seguir uma sequência de duas ou mais ordens Recontar histórias seguindo uma sequência lógica	Usar vocabulário adequado Usar o <i>Onde? Quando? Porquê? Quem? O quê? Com quem?</i> na construção de frases Formar vários tipos de frases (interrogativa, afirmativa e negativa) Distinguir palavras de letras Escrever o seu nome e algumas palavras do ambiente conhecido Encontrar palavras a partir de sílabas



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

		Responder a questões abertas começadas por <i>Onde? Quando? Porquê? Quem? O quê? Com quem?.....</i> Produzir rimas Distinguir letras de números	pronunciadas Descobrir palavras com a mesma sonoridade no início e no fim Isolar a e contar palavras em frases Distinguir maiúsculas de minúsculas Produzir escrita silábica Suprimir e acrescentar sílabas e palavras
--	--	---	---

### Área da Matemática

A partir de vivências do dia a dia, as crianças vão construindo noções matemáticas. Esta construção fundamenta-se na vivência do espaço e do tempo, tendo como ponto de partidas as atividades lúdicas da criança.

<b>Domínio</b>	Números e Operações Geometria e Medida Organização e Tratamento de Dados		
<b>Competências gerais</b>	Explorar diversos materiais: identificar, classificar, seriar, ordenar e agrupar segundo vários atributos; Reconhecer e representar diferentes noções de espaço e de tempo; Explorar e resolver problemas, revelando estruturação do raciocínio lógico e espírito crítico; Construir progressivamente a noção de número; Construir gradualmente a noção de medida e de capacidade Ser capaz de usar corretamente a terminologia matemática Compreender as intenções e as mensagens que as outras crianças e os adultos lhe comunicam Apreender a importância e as funções da matemática Ler e interpretar situações matemáticas		
<b>Competências Específicas</b>	<b>3 Anos</b>	<b>4 Anos</b>	<b>5 Anos</b>
	Descobrir atributos dos objetos: cor e tamanho Compreender noções de espaço: dentro/fora; em cima/em baixo Procurar/encontrar soluções: monta puzzles e faz	Descobrir semelhanças e diferenças Ordenar 3 objetos por ordem crescente Compreender noções de espaço: à frente/atrás	Classificar objetos tendo em conta atributos: cor, tamanho, forma, posição e espessura Agrupar objetos tendo em conta 2 ou mais atributos em simultâneo registando resultados



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

<b>I Trimestre</b>	encaixes Aperceber-se da diferença: muito/pouco Ter a noção de grande/pequeno	Compreender noções de tempo: antes /depois Diferenciar momentos que se sucedem ao longo do dia Fazer sequências de cores e de objetos Contar até 5 associando número e quantidade Ter noção de capacidade: cheio/vazio Registrar em gráficos e tabelas simples, utilizando objetos Ter noção de altura/comprimento	Reconhecer a quantidade/número de elementos de um conjunto sem contar (até 5) Comparar quantidade/número identificando os conjuntos com “mais” ou “menos” Criar padrões simples Identificar algumas das principais formas geométricas Traçar e identificar diferentes linhas no espaço: abertas/fechadas Compreender noções de tempo: ontem/hoje/amanhã Compreender noções de espaço: antes/depois/entre Identificar e comparar padrões simples Realizar contagens até 5 Reconhecer os algarismos até 5 Expressar-se sobre diferentes medidas e fazer comparações: mais cheio; mais comprido/mais curto Estabelecer comparações: de espaço, de altura, de tamanho, de quantidade, de comprimento Registrar em tabelas e gráficos
<b>II Trimestre</b>	Agrupar objetos por cor e tamanho Compreender noções de espaço: aberto/fechado Fazer sequências simples Fazer contagens simples Ter noções de medida: alto/baixo	Descobrir semelhanças e diferenças; Ordenar 3/5 objetos por ordem crescente; Agrupar objetos tendo em conta semelhanças e diferenças e outros atributos: cor, tamanho, forma e posição; Compreender noções de espaço: à frente/ atrás; longe/perto; Compreender noções de tempo: antes /depois; dia/noite; Diferenciar momentos que se sucedem ao longo do dia;	Classificar e representar objetos tendo em conta os seus atributos: cor, tamanho, forma, posição, espessura e textura; Identificar semelhanças e diferença; - Reconhecer a quantidade/número de elementos de um conjunto sem contar (até 4); Diferenciar momentos que se sucedem ao longo do dia/ semana; Identificar as principais formas geométricas, associando-as a objetos do seu meio ambiente; Identificar padrões simples;



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

		<p>Procurar encontrar soluções: monta puzzles e faz encaixes; Fazer sequências de cores e objetos até 3/5; Estabelecer relações de quantidade entre conjuntos: mais/menos/igual; Compreender noção de capacidade: cheio/vazio; Ter noção de medida: comprido/curto; Ter noção de peso: pesado/ leve; Registrar em gráficos e tabelas simples.</p>	<p>Recriar padrões simples; Traçar e identificar diferentes linhas no espaço: curvas/retas; abertas/fechadas Aperceber-se da sequência dos dias da semana; Relacionar as rotinas como uma sequência de tempo; Fazer sequências organizadas de cores, objetos e formas Registrar em tabelas e construir gráficos; Ter a noção de conjunto vazio (0); Realizar contagens até 10; Reconhecer os algarismos até 5; Estabelecer relações/ correspondência entre conjuntos; Compreender medidas de altura: alto/médio/baixo; Resolver problemas simples, explicando os procedimentos utilizados; Identificar transformação de figuras</p>
<b>III Trimestre</b>	<p>Descobrir semelhanças e diferenças Ordenar 3 objetos por ordem crescente Compreender noções de espaço: à frente/ atrás Compreender noções de tempo: antes /depois Diferenciar momentos que se sucedem ao longo do dia Fazer sequências de cores e de objetos Contar até 3 associando número e quantidade</p>	<p>Classificar objetos tendo em conta atributos: cor, tamanho, forma, posição e espessura Agrupar objetos tendo em conta 2 ou mais atributos em simultâneo registando resultados Reconhecer a quantidade/número de elementos de um conjunto sem contar (até 3); Comparar quantidade/número</p>	<p>Agrupa e ordenar objetos por ordem crescente/decrescente Identificar semelhanças e diferenças, justificando as respetivas escolhas. Reconhecer a quantidade/número de elementos de um conjunto sem contar (até 6) Identificar as principais formas geométricas, independentemente da sua posição ou tamanho Identificar, comparar</p>



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<p>Ter noção de capacidade: cheio/vazio Registrar em gráficos e tabelas simples, utilizando objetos</p>	<p>identificando os conjuntos com “mais” ou “menos” Criar padrões simples Identificar algumas das principais formas geométricas Traçar e identificar diferentes linhas no espaço: abertas/fechadas Compreender noções de tempo: ontem/hoje/amanhã Compreender noções de espaço: antes/depois/entre Identificar e comparar padrões simples Realizar contagens até 5 Reconhecer os algarismos até 5 Expressar-se sobre diferentes medidas e fazer comparações: mais cheio; mais comprido/mais curto Estabelecer comparações: de espaço, de altura, de tamanho, de quantidade, de comprimento Registrar em tabelas e gráficos</p>	<p>e construir modelos de padrões Apropriar-se da noção do desenrolar do tempo (antes/depois; sequência diária, semanal, mensal, tempo marcado pelo relógio e o que faz a uma determinada hora) Compreender o funcionamento das operações: adição/subtração Registrar e interpretar tabelas, gráficos e pictogramas Estabelecer a correspondência entre quantidade e número até 10 Utilizar e representar alguns números naturais Pesar e comparar pesos/medidas: mais pesado/mais leve; mais comprido/mais curto Realizar medições com água/areia utilizando diferentes utensílios Usar na transformação de figuras a terminologia: reduzir; rodar; ver ao espelho</p>
--	---	--	---



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

<b>Área das Tecnologias da Informação e Comunicação</b>			
Desenvolver o interesse pelo uso das TIC, como meio de informação, comunicação e produção, adotando uma postura correta na sua utilização.			
<b>Domínios</b>	Informação Comunicação Produção Segurança		
<b>Competências gerais</b>	Explorar hardware e software Explorar situações com recurso às TIC Ser capaz de usar a terminologia das TIC Apreender a importância e as funções das TIC Saber refletir		
<b>Competências Específicas</b>	<b>3 Anos</b>	<b>4 Anos</b>	<b>5 Anos</b>
<b>I Trimestre</b>	Revela curiosidade pelas TIC	Nomear diferentes componentes informáticos (rato, teclado, ecrã, impressora...) Perceber para que servem os componentes (rato, impressora...) Manipular o rato livremente Clicar com intencionalidade com ajuda	Explorar páginas de Internet e software com ajuda Aceder a páginas da Internet com ajuda do adulto Usar a impressora/digitalizador com ajuda Aperceber-se de diferentes funcionalidades do software (colocar uma imagem, compor uma mensagem, escrever texto, alterar tamanho da



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

		Ter noções de algumas regras de segurança dos equipamentos	imagem/do tipo de letra...) Perceber alguns sinais convencionais Abrir/fechar programas com autonomia Colocar um CD/DVD Criar um documento (desenho, imagem, mensagem) com pouca ajuda do adulto
<b>II Trimestre</b>	Prestar atenção a jogos digitais, a uma história/canção apresentada no computador Participar em jogos ou outras atividades das TIC com o apoio do adulto Identificar diferentes componentes informáticos (rato, teclado, ecrã, impressora...) Aperceber-se de algumas regras de segurança dos equipamentos	Aperceber-se da existência de sinais convencionais específicos (de um jogo/história, de fechar/abrir...) Escolher o que quer fazer no computador Selecionar o que pretende fazer com ajuda Utilizar ferramentas digitais/software educativo como forma de expressão livre Riscar/pintar usando o rato com pouca ajuda Seguir indicações dadas pelo software, clicando em figuras para realizar uma tarefa com pouca ajuda Cumprir as regras de segurança quando lembrada	Utilizar o teclado para jogar Utilizar o teclado para encontrar/escrever letras do seu nome Procurar informação (imagens palavras, sons) com intencionalidade Identificar informação necessária em recursos digitais Selecionar entre vários os que lhe parecem mais adequados, com ajuda do educador Usar o digitalizador, ou impressora com autonomia Representar acontecimentos e experiências com recurso a ferramentas digitais Enviar uma imagem, um texto, uma mensagem pela Internet com ajuda do adulto Organizar os conhecimentos/informações no computador com pouca ajuda Participar na definição de regras de segurança da utilização das TIC Ajuizar sobre comportamentos e atitudes



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

			relativos à segurança de utilização das TIC
<b>III Trimestre</b>	<p>Nomear diferentes componentes informáticos (rato, teclado, ecrã, impressora...) Perceber para que servem os componentes (rato, impressora...) Manipular o rato livremente Clicar com intencionalidade com ajuda Ter noções de algumas regras de segurança dos equipamentos</p>	<p>Explorar páginas de Internet e software com ajuda Aceder a páginas da Internet com ajuda do adulto Usar a impressora/digitalizador com ajuda Aperceber-se de diferentes funcionalidades do software (colocar uma imagem, compor uma mensagem, escrever texto, alterar tamanho da imagem/do tipo de letra...) Perceber alguns sinais convencionais Abrir/fecha programas com autonomia Colocar um CD/DVD com autonomia Cumprir as regras de segurança</p>	<p>Aceder a páginas de Internet, ou a software com autonomia Comunicar, ou interagir oralmente com recurso à Internet Interagir usando ferramentas de comunicação em rede instantâneas ou outras Utilizar diferentes sinais gráficos do ambiente de trabalho, ou de software com intencionalidade e autonomia</p>



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

<b>Área do Conhecimento do Mundo</b>			
Esta área enraíza-se na curiosidade natural da criança e no seu desejo de saber e compreender porquê. Favorece a compreensão do meio natural e humano. É a sensibilização às áreas das ciências, história, geografia, biologia, botânica, sociologia, ecologia...			
<b>Domínios</b>	Localização no espaço e no tempo Conhecimento do ambiente natural e social Inter-relações natural-social		
<b>Competências gerais</b>	Interagir com o meio próximo de forma a fomentar a curiosidade e o desejo de saber Desfrutar novas situações/ocasiões de descoberta/exploração do mundo Saber nomear e utilizar diferentes equipamentos e utensílios Possuir noções sobre o método científico		
<b>Competências Específicas</b>	<b>3 Anos</b>	<b>4 Anos</b>	<b>5 Anos</b>
<b>I Trimestre</b>	Explorar espaços da sala/ materiais escolares Aperceber-se de algumas rotinas Observar Familiarizar-se com elementos do meio natural e social (animais; meios de transporte ...) Identificar as pessoas que trabalham no Jardim de Infância Dizer o próprio nome Reconhecer as pessoas que vivem consigo Procurar a ajuda do adulto Identificar a figura humana Explorar materiais (sons, cor, textura ...) Participar na arrumação com ajuda Aperceber-se de diferentes cores Ter noção de grupo Familiarizar-se com regras de higiene	Identificar algumas cores Identificar a utilidade dos materiais da sala Familiariza-se com a existência de ecopontos Identificar os materiais e utensílios da sala Aperceber-se de algumas regras de utilização da via pública Reconhecer os seus pertences Apropriar-se do seu género (masculino/feminino) Arrumar os materiais adequadamente Distinguir diferentes noções espaciais (em cima/em baixo; dentro/fora;) Descrever alguns espaços do meio	Levantar hipóteses Fazer planos para o seu dia a dia Identificar-se (1º nome e idade) Localizar-se geograficamente Ordenar acontecimentos/imagens com uma sequência temporal (vivências, relatos, imagens, histórias ...) Estabelecer a sequência das suas rotinas Localizar espaços fora do seu ambiente familiar Descobrir as fases da vida dos seres vivos Ter noção de pertença ao grupo escolar/familiar... Distinguir diferentes noções espaciais (perto/longe...) Identificar os alimentos que fazem parte



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

		<p>próximo Revelar atitudes de curiosidade face a fenómenos físicos Identificar as condições meteorológicas Nomear partes do corpo humano Familiarizar-se com as diferentes espécies de animais Conhecer o habitat de animais que lhe são familiares Familiarizar-se com algumas profissões Familiarizar-se com a separação de resíduos da sala (papéis no papelão,...) Interiorizar normas de funcionamento no espaço escolar Participar na construção de regras</p>	<p>da roda Aperceber-se da necessidade de cuidar o ambiente Experimentar Aperceber-se das relações causa/efeito dos fenómenos Conhecer alguns fenómenos da física e química Aperceber-se da utilidade de materiais (íman; balança; lupa, etc...) Selecionar informação com ajuda Colaborar na sistematização dos conhecimentos Aperceber-se de diferentes etapas de crescimento do ser humano Aperceber-se das propriedades de elementos naturais e (terra, ar, água, energia) Diferenciar características dos vários materiais (textura; cor; cheiro; resistência; dureza; som ...) Classificar materiais (plástico, metal etc...) Identificar e localizar segmentos do corpo humano Reconhecer o seu género Identificar profissões e serviços num âmbito algo alargado Compreender a importância da higiene na saúde Cuidar da higiene pessoal</p>
--	--	---	--



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

			<p>Compreender regras de segurança Aceitar a diversidade de pessoas e grupos Cumprir normas de funcionamento no espaço escolar Procurar sistematizar conhecimentos</p>
<b>II Trimestre</b>	<p>Prestar atenção Identificar espaços do meio próximo Conhecer os espaços escolares Nomear utensílios e materiais da sala Arrumar com ajuda Distinguir noções espaciais (dentro/ fora) Distinguir noções de tempo (dia e noite) Reconhecer partes do corpo humano Experimentar sensações Nomear alimentos variados (de pessoas, animais...) Nomear várias cores Aperceber-se de características dos seres vivos Assimilar rotinas Nomear os animais do meio próximo Nomear materiais e utensílios da sala Identificar meios de transporte mais usuais Aprender a arrumar os materiais Participar na vivência das tradições do meio Familiarizar-se com alguns cuidados com a natureza Familiarizar-se com regras de higiene Nomear algumas cores</p>	<p>Observar com atenção Identificar as diferentes cores Identificar locais através de fotos, imagens etc... Descrever itinerários do seu quotidiano Interiorizar noções temporais (manhã/tarde) Questionar Revelar atitudes de curiosidade face a fenómenos Assumir e revelar atitudes de pesquisa Procurar respostas Dar sugestões Relatar conhecimentos Registrar Observar a diversidade de pessoas e grupos Situar-se numa família Familiarizar-se com a sua realidade histórica (tradições ...) Conhecer aspetos relativos à vida vegetal Identificar profissões e serviços do seu meio envolvente Identificar a alimentação dos animais do meio próximo</p>	<p>Compreender noções espaciais (esquerda/direita) Reconhecer a sua individualidade (papéis/função num grupo) Reconhecer diferenças entre si e os outros seres vivos Identificar as características específicas das diferentes espécies animais (locomoção, revestimento, reprodução) Conhecer o processo de crescimento e germinação das plantas Distinguir propriedades de elementos naturais e (terra, ar, água, energia) Descrever itinerários alargados (visitas de estudo) Identificar fases da vida de um ser humano Distinguir noções de tempo (... semana; ano) Reconhecer datas importantes (tradições do meio; aniversários) Representar e descrever oralmente lugares reais e imaginários Observar e identificar elementos do ambiente natural (estado do tempo; flora;</p>



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

		<p>Nomear alimentos variados Participar na construção de regras Interiorizar regras de segurança Separar os resíduos com ajuda</p>	<p>água; fogo) Observar e identificar elementos do ambiente social (serviços; meios de comunicação ...) Identificar as fases do crescimento do ser humano e outros seres vivos Compreender a necessidade de cuidar e preservar a natureza Distinguir partes de uma planta</p>
<b>III Trimestre</b>	<p>Identifica algumas cores Identificar a utilidade dos materiais da sala Familiarizar-se com a existência de ecopontos Identificar os materiais e utensílios da sala Aperceber-se de algumas regras de utilização da via pública Reconhecer os seus pertences Apropriar-se do seu género (masculino/feminino) Arrumar os materiais adequadamente Distinguir diferentes noções espaciais (em cima/em baixo; dentro/fora;) Descrever alguns espaços do meio próximo Revelar atitudes de curiosidade face a fenómenos físicos Identificar as condições meteorológicas Nomear partes do corpo humano Familiarizar-se com as diferentes espécies de animais Conhecer o habitat de animais que lhe são familiares Familiarizar-se com algumas profissões</p>	<p>Levantar hipóteses Fazer planos para o seu dia a dia Identificar-se (1º nome e idade) Localizar-se geograficamente Ordenar acontecimentos/imagens com uma sequência temporal (vivências, relatos, imagens, histórias ...) Estabelecer a sequência das suas rotinas Localizar espaços fora do seu ambiente familiar Descobrir as fases da vida dos seres vivos Ter noção de pertença ao grupo escolar/familiar... Distinguir diferentes noções espaciais (perto/longe...) Identificar os alimentos que fazem parte da roda Aperceber-se da necessidade de cuidar o ambiente Experimentar Aperceber-se das relações causa/efeito</p>	<p>Utilizar noções espaciais (... entre; esquerda/direita) Diferenciar noções temporais (estações, meses do ano) Interpretar mapas (representação da terra; de lugares ...) Selecionar informação com autonomia Estabelecer comparações entre o passado e o presente (usos e costumes; vivências; vestuário; alimentação) Formular questões/ levantar hipóteses sobre lugares, contextos e acontecimentos Selecionar informação com autonomia Sistematizar os conhecimentos Identificar a origem dos materiais e produtos (animal, vegetal, mineral ...) Distinguir os estados físicos (sólido, líquido, gasoso) Conhecer órgãos do corpo humano Identificar-se (nome completo, idade, nome dos familiares mais próximos,</p>



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<p>Familiarizar-se com a separação de resíduos da sala (papéis no papelão,...) Interiorizar normas de funcionamento no espaço escolar Participar na construção de regras</p>	<p>dos fenómenos Conhecer alguns fenómenos da física e química Aperceber-se da utilidade de materiais (íman; balança; lupa, etc...) Selecionar informação com ajuda Colaborar na sistematização dos conhecimentos Aperceber-se de diferentes etapas de crescimento do ser humano Aperceber-se das propriedades de elementos naturais e (terra, ar, água, energia) Diferenciar características dos vários materiais (textura; cor; cheiro; resistência; dureza; som ...) Classificar materiais (plástico, metal etc...) Identificar e localizar segmentos do corpo humano Reconhecer o seu género Identificar profissões e serviços num âmbito algo alargado Compreender a importância da higiene na saúde Cuidar da higiene pessoal Compreender regras de segurança Aceitar a diversidade de pessoas e grupos Cumprir normas de funcionamento no espaço escolar Procurar sistematizar conhecimentos</p>	<p>localidade onde vive e nacionalidade Identificar necessidades do ser humano (fisiológicas, sociais, segurança ...) Aperceber-se da diferença entre realidade e ficção Antecipar ações para o seu futuro num espaço de tempo algo alargado Perceber informações sobre o seu passado/do seu país/da sua localidade Transmitir os seus conhecimentos Aplicar informações/conhecimentos em situações novas Reconhecer a necessidade de separar os resíduos domésticos Nomear algumas práticas de preservação ambiental Conhecer a integração geográfica da sua localidade</p>
--	--	---	--



## 4 - Conteúdos Programáticos

Área	3 Anos	4 Anos	5 Anos
	Conteúdos	Conteúdos	Conteúdos
<b>Formação Pessoal e Social</b>	<b>CRIANÇA E O SEU CORPO</b> - O corpo humano <ul style="list-style-type: none"><li>• O corpo como um todo:<ul style="list-style-type: none"><li>- o movimento do corpo</li></ul></li><li>• A cabeça<ul style="list-style-type: none"><li>- os elementos do rosto</li></ul></li><li>• O tronco<ul style="list-style-type: none"><li>- as partes do tronco</li><li>- os diferentes movimentos do tronco</li></ul></li><li>• Os membros<ul style="list-style-type: none"><li>- as funções dos membros</li><li>- o movimento dos membros</li></ul></li></ul>	<b>CRIANÇA E O SEU CORPO</b> - O corpo humano <ul style="list-style-type: none"><li>• O corpo como um todo:<ul style="list-style-type: none"><li>- o movimento do corpo</li><li>- as transformações do corpo com a idade</li></ul></li><li>• A cabeça<ul style="list-style-type: none"><li>- os elementos do rosto</li><li>- os tipos de rosto e de cabelo</li></ul></li><li>• O tronco<ul style="list-style-type: none"><li>- as partes do tronco</li><li>- os diferentes movimentos do tronco</li></ul></li><li>• Os membros<ul style="list-style-type: none"><li>- as funções dos membros</li><li>- o movimento dos membros</li></ul></li></ul>	<b>CRIANÇA E O SEU CORPO</b> - O corpo humano <ul style="list-style-type: none"><li>• O corpo como um todo:<ul style="list-style-type: none"><li>- a silhueta e o perfil</li><li>- a simetria do corpo</li><li>- o movimento do corpo</li><li>- as transformações do corpo com a idade</li></ul></li><li>• A cabeça<ul style="list-style-type: none"><li>- os elementos do rosto</li><li>- as funções do rosto e dos seus elementos</li><li>- os tipos de rosto e de cabelo</li></ul></li><li>• O tronco<ul style="list-style-type: none"><li>- as partes do tronco e suas funções</li><li>- os diferentes movimentos do tronco</li></ul></li><li>• Os membros<ul style="list-style-type: none"><li>- as funções dos membros</li><li>- o movimento dos membros</li></ul></li></ul>



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<p><b>- Sensações e percepções</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• As potencialidades do sentido da visão:<ul style="list-style-type: none"><li>- a cor</li><li>- a forma</li><li>- o tamanho</li><li>- a memória visual</li></ul></li><li>• As potencialidades do sentido do tato:<ul style="list-style-type: none"><li>- o tamanho</li><li>- a temperatura</li></ul></li><li>• As potencialidades do sentido da audição:<ul style="list-style-type: none"><li>- a identificação de sons simples</li></ul></li><li>• As potencialidades do sentido do olfato:<ul style="list-style-type: none"><li>- o reconhecimento de substâncias pelo odor: odores agradáveis e desagradáveis</li></ul></li><li>• As possibilidades do sentido do paladar:<ul style="list-style-type: none"><li>- salgado</li><li>- doce</li></ul></li></ul>	<p><b>- Sensações e percepções</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• As potencialidades do sentido da visão:<ul style="list-style-type: none"><li>- a luz e obscuridade</li><li>- a cor</li><li>- a forma</li><li>- o tamanho</li></ul></li></ul> <p>A memória visual</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• As potencialidades do sentido do tato:<ul style="list-style-type: none"><li>- a consistência</li><li>- a textura</li><li>- a forma e o contorno</li><li>- o tamanho</li><li>- a temperatura</li></ul></li><li>• As potencialidades do sentido da audição:<ul style="list-style-type: none"><li>- o ruído e o silêncio</li><li>- a intensidade dos sons</li><li>- a identificação de sons</li></ul></li><li>• As potencialidades do sentido do olfato:<ul style="list-style-type: none"><li>- o reconhecimento de substâncias pelo odor: odores agradáveis e desagradáveis</li></ul></li><li>• As possibilidades do sentido do paladar:<ul style="list-style-type: none"><li>- salgado</li><li>- doce</li><li>- amargo</li></ul></li></ul>	<p><b>- Sensações e percepções</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• As potencialidades do sentido da visão:<ul style="list-style-type: none"><li>- a luz e obscuridade</li><li>- o brilho</li><li>- a cor</li><li>- as tonalidades</li><li>- a forma</li><li>- o tamanho</li></ul></li><li>• A memória visual</li><li>• As potencialidades do sentido do tato:<ul style="list-style-type: none"><li>- a consistência</li><li>- a textura</li><li>- a forma e o contorno</li><li>- o tamanho</li><li>- o peso</li><li>- a temperatura</li><li>- a humidade</li></ul></li><li>• As potencialidades do sentido da audição:<ul style="list-style-type: none"><li>- o ruído e o silêncio</li><li>- a intensidade dos sons</li><li>- a discriminação de sons</li></ul></li><li>• As potencialidades do sentido do olfato<ul style="list-style-type: none"><li>pelo odor: odores agradáveis e desagradáveis</li><li>- a intensidade do odor</li></ul></li><li>• As possibilidades do sentido do paladar:<ul style="list-style-type: none"><li>- salgado</li><li>- doce</li></ul></li></ul>
--	---	---	--



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>A saúde e o cuidado do corpo</b></li><li>• Hábitos e atitudes relacionados com a alimentação:<ul style="list-style-type: none"><li>- utensílios de que nos servimos para comer e sua utilização</li><li>- saber estar à mesa</li></ul></li><li>• Progressão na aquisição de hábitos e atitudes relacionados com o vestuário:<ul style="list-style-type: none"><li>- as peças de vestuário</li><li>- vestir e despir</li></ul></li><li>• Progressão na aquisição de hábitos e atitudes relacionadas com a higiene:<ul style="list-style-type: none"><li>- higiene pessoal</li></ul></li><li>• Progressão na aquisição de hábitos relacionados com a saúde:<ul style="list-style-type: none"><li>- o médico</li></ul></li><li>• Progressão na aquisição de hábitos e atitudes relacionados com a segurança pessoal<ul style="list-style-type: none"><li>- as quedas</li><li>- os acidentes</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>A saúde e o cuidado do corpo</b></li><li>• Hábitos e atitudes relacionados com a alimentação:<ul style="list-style-type: none"><li>- a pirâmide dos alimentos</li><li>- os perigos que alguns representam</li><li>- utensílios de que nos servimos para comer e sua utilização</li><li>- saber estar à mesa</li></ul></li><li>• Progressão na aquisição de hábitos e atitudes relacionados com o vestuário:<ul style="list-style-type: none"><li>- as peças de vestuário</li><li>- vestir e despir</li></ul></li><li>• Progressão na aquisição de hábitos e atitudes relacionadas com a higiene:<ul style="list-style-type: none"><li>- higiene pessoal</li><li>- objetos de higiene</li><li>- higiene do meio ambiente</li></ul></li><li>• Progressão na aquisição de hábitos relacionados com a saúde:<ul style="list-style-type: none"><li>- as doenças</li><li>- o médico</li><li>- a saúde e a alimentação</li></ul></li><li>• Progressão na aquisição de hábitos e atitudes relacionados com a segurança pessoal<ul style="list-style-type: none"><li>- os medicamentos</li><li>- a eletricidade</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ácido</li><li>- amargo</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>A saúde e o cuidado do corpo</b></li><li>• Hábitos e atitudes relacionados com a alimentação:<ul style="list-style-type: none"><li>- a pirâmide dos alimentos</li><li>- as propriedades dos alimentos</li><li>- as diversas formas de consumir alimentos</li><li>- os perigos que alguns representam</li><li>- utensílios de que nos servimos para comer e sua utilização</li><li>- saber estar à mesa</li></ul></li><li>• Progressão na aquisição de hábitos e atitudes relacionados com o vestuário:<ul style="list-style-type: none"><li>- as peças de vestuário</li><li>- vestir e despir</li><li>- atar sapatos</li></ul></li><li>• Progressão na aquisição de hábitos e atitudes relacionadas com a higiene:<ul style="list-style-type: none"><li>- higiene pessoal</li><li>- objectos de higiene</li><li>- higiene do meio ambiente</li></ul></li><li>• Progressão na aquisição de hábitos relacionados com a saúde:</li></ul>
--	---	---	--



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<p><b>DESENVOLVIMENTO AFECTIVO E SOCIALIZAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Procura da identidade própria<ul style="list-style-type: none"><li>- Quem sou?</li></ul></li></ul> <p><b>- Confiança e segurança básicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rotinas diárias</li><li>- <b>Iniciativa própria</b></li><li>• Saber esperar</li><li>• Estar atento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- as queimaduras</li><li>- os objetos cortantes</li><li>- as quedas</li><li>- os acidentes</li></ul> <p><b>DESENVOLVIMENTO AFECTIVO E SOCIALIZAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Procura da identidade própria<ul style="list-style-type: none"><li>- Quem sou ?</li><li>- Como sou?</li><li>- O que faço?</li></ul></li></ul> <p><b>- Confiança e segurança básicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Auto cuidado</li><li>• Regras de segurança rodoviária</li><li>• Rotinas diárias</li><li>• Sinais de proibição</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- as doenças</li><li>- o médico</li><li>- as vacinas</li><li>- a saúde e o repouso</li><li>- a saúde e a alimentação</li><li>• Progressão na aquisição de hábitos e atitudes relacionados com a segurança pessoal<ul style="list-style-type: none"><li>- os produtos tóxicos</li><li>- os medicamentos</li><li>- a electricidade</li><li>- as queimaduras</li><li>- os objectos cortantes</li><li>- as quedas</li><li>- os acidentes</li></ul></li></ul> <p><b>DESENVOLVIMENTO AFECTIVO E SOCIALIZAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Procura da identidade própria<ul style="list-style-type: none"><li>- Quem sou ?</li><li>- Como sou?</li><li>- O que faço?</li><li>- Como faço?</li></ul></li><li>• Confiança e autonomia</li><li>• Responsabilidade</li><li>• Participação em tarefas de grupo</li><li>• Desenvolvimento da curiosidade</li><li>- <b>Confiança e segurança básicas</b></li><li>• Auto cuidado</li><li>• Códigos e regras de segurança rodoviária</li><li>• Sinais de sobrevivência e de actividades da vida diária</li></ul>
--	---	--	---



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Autoestima e estabilidade afetiva</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Começar e acabar as tarefas</li><li>• Interesse</li><li>• Ser autónomo</li></ul></li><li>- <b>Tolerância à frustração</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Condutas adequadas</li><li>• Esforço e superação</li></ul></li><li>- <b>Identificação de sentimentos, emoções, necessidades</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Aprendizagens indiretas e simulações de estados afetivos:<ul style="list-style-type: none"><li>- tristeza / alegria</li><li>- ternura / carinho</li><li>- medo</li><li>- assustado</li><li>- Irritado</li></ul></li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Iniciativa própria</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexão</li><li>• Tomada de decisões</li><li>• Saber esperar</li></ul></li><li>- <b>Autoestima e estabilidade afetiva</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Sentir-se valorizado</li><li>• Começar e acabar as tarefas</li><li>• Planear</li><li>• Avaliar</li><li>• Interesse</li><li>• Não dependência</li></ul></li><li>- <b>Tolerância à frustração</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Criar uma atitude positiva de superação face a desejos não realizados</li><li>• Escolher alternativas</li><li>• Condutas adequadas</li><li>• Esforço e superação</li></ul></li><li>- <b>Identificação de sentimentos, emoções, necessidades</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Aprendizagens indiretas e simulações de estados afetivos:<ul style="list-style-type: none"><li>- tristeza / alegria</li><li>- dor / bem-estar</li><li>- ternura / carinho</li><li>- medo - receio</li><li>- assustado</li></ul></li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sinais de proibição</li><li>• Conhecimentos sobre sobrevivência</li><li>- <b>Iniciativa própria</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexão</li><li>• Tomada de decisões</li><li>• Saber esperar</li><li>• Reformular a decisão</li></ul></li><li>- <b>Autoestima e estabilidade afetiva</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Sentir-se valorizado</li><li>• Começar e acabar as tarefas</li><li>• Planear</li><li>• Avaliar</li><li>• Interesse</li><li>• Não dependência</li><li>• Capacidade de organização</li><li>• Resolução de conflitos afetivos</li></ul></li><li>- <b>Tolerância à frustração</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Criar uma atitude positiva de superação face a desejos não realizados</li><li>• Escolher alternativas</li><li>• Condutas adequadas</li><li>• Esforço e superação</li></ul></li><li>- <b>Identificação de sentimentos, emoções, necessidades</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Aprendizagens indiretas e simulações de estados afetivos:<ul style="list-style-type: none"><li>- tristeza / alegria</li><li>- dor / bem-estar</li><li>- ternura / carinho</li><li>- segurança</li></ul></li></ul></li></ul>
--	---	--	---



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Desenvolvimento e expressão dos afetos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• A importância das relações pessoais</li><li>• Vivências lúdicas<ul style="list-style-type: none"><li>- é bonito</li><li>- gosto/não gosto</li></ul></li><li>• A comunicação dos afetos<ul style="list-style-type: none"><li>- alegria</li><li>- carinho</li><li>- saudações</li><li>- despedidas</li></ul></li></ul></li><li>- <b>Auto controle</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Terminar tarefas</li><li>• Saber esperar</li><li>• Estar atento</li></ul></li><li>- <b>Sentido de responsabilidade</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Responsabilidade</li><li>• Cumprimento de rotinas</li><li>• Cuidado com os seus bens pessoais</li></ul></li><li>- <b>Comunicação e integração dentro do grupo</b><ul style="list-style-type: none"><li>• A partilha</li><li>• Conversas entre eu/outro</li></ul></li></ul>	<p>- espantado</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Desenvolvimento e expressão dos afetos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• A importância das relações pessoais</li><li>• Vivências estéticas e lúdicas<ul style="list-style-type: none"><li>- é belo</li><li>- agrada-me</li></ul></li><li>• A comunicação dos afetos<ul style="list-style-type: none"><li>- alegria</li><li>- carinho</li><li>- saudações</li><li>- despedidas</li></ul></li></ul></li><li>- <b>Auto controle</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Terminar tarefas</li><li>• Saber esperar</li></ul></li><li>- <b>Sentido de responsabilidade</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Responsabilidade</li><li>• Cumprimento de normas</li><li>• Cuidado com o material e os bens comuns</li></ul></li><li>- <b>Comunicação e integração dentro do grupo</b><ul style="list-style-type: none"><li>• O diálogo</li><li>• O intercâmbio</li><li>• A cooperação</li><li>• A alternância de tarefas</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- medo - receio</li><li>- ansioso</li><li>- assustado</li><li>- espantado</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Desenvolvimento e expressão dos afetos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• A importância das relações pessoais</li><li>• Vivências estéticas e lúdicas<ul style="list-style-type: none"><li>- é belo</li><li>- agrada-me</li><li>- ...</li></ul></li><li>• A comunicação dos afectos<ul style="list-style-type: none"><li>- alegria</li><li>- carinho</li><li>- saudações</li><li>- despedidas</li><li>- ...</li></ul></li></ul></li><li>- <b>Auto controle</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Os limites</li><li>• Terminar tarefas</li><li>• Saber esperar</li></ul></li><li>- <b>Planificação da conduta</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Adopção de decisões</li><li>• Planificação da actuação</li><li>• Organização</li></ul></li><li>- <b>Sentido de responsabilidade</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Compromisso e responsabilidade</li><li>• Cumprimento de normas</li><li>• Cuidado com o material e os bens comuns</li></ul></li></ul>
--	--	---	--



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Hábitos e atitudes de respeito, cooperação e solidariedade</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Valorização da existência do eu/outro</li><li>• Respeito pelo outro</li><li>• Participação em tarefas de grupo</li><li>• Partilha e interajuda</li><li>• Cumprimento das rotinas</li><li>• Arrumação de materiais<ul style="list-style-type: none"><li>- aceitação das regras</li><li>- cumprimento das regras</li><li>- Educação para os valores</li></ul></li><li>• <b>Conhecimento e valorização de valores básicos</b><ul style="list-style-type: none"><li>- o amor</li><li>- o carinho</li><li>- o que é bonito</li><li>- a alegria</li><li>- a partilha</li></ul></li><li>• <b>Conhecimento e valorização de valores culturais e artísticos</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Saídas e visitas de estudo</li></ul></li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Hábitos e atitudes de respeito, cooperação e solidariedade</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Valorização da existência dos outros</li><li>• Respeito pelo outro</li><li>Participação em tarefas de grupo</li><li>• Cooperação e solidariedade</li><li>• Conhecimento e valorização de normas do grupo<ul style="list-style-type: none"><li>- elaboração de regras</li><li>- aceitação das regras</li><li>- cumprimento das regras</li><li>- Educação para os valores</li></ul></li><li>• <b>Conhecimento e valorização de valores básicos</b><ul style="list-style-type: none"><li>- o amor</li><li>- o afeto</li><li>- a beleza</li><li>- a alegria</li><li>- o trabalho</li><li>- a cooperação</li></ul></li><li>• <b>Conhecimento e valorização de</b></li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Solidariedade</li><li>- <b>Comunicação e integração dentro do grupo</b><ul style="list-style-type: none"><li>• O diálogo</li><li>• As conversas</li><li>• O intercâmbio</li><li>• A cooperação</li><li>• A alternância de tarefas</li><li>• Alternância de condutas de domínio com submissão</li></ul></li><li>- <b>Hábitos e atitudes de respeito, cooperação e solidariedade</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Valorização da existência dos outros</li><li>• Valorização da coesão do grupo</li><li>• Pôr-se no lugar do outro</li><li>• Respeito pelo outro</li><li>• Participação em tarefas de grupo</li><li>• Cooperação e solidariedade</li><li>• Valorização o esforço colectivo</li><li>• Conhecimento e valorização de normas do grupo<ul style="list-style-type: none"><li>- elaboração de regras</li><li>- aceitação das regras</li><li>- cumprimento das regras</li></ul></li><li>- <b>Educação para os valores</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecimento e valorização de valores básicos<ul style="list-style-type: none"><li>- o amor</li><li>- o afecto</li><li>- a beleza</li><li>- a alegria</li></ul></li></ul></li></ul></li></ul>
--	---	---	---



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<p>- idas ao teatro e a outras manifestações culturais e artísticas</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Participação nas tradições e costumes da comunidade</b><ul style="list-style-type: none"><li>- festas e exposições</li><li>- presépios e/ou enfeites de Natal</li><li>- as festas do J.I.</li><li>- canções e danças de roda</li></ul></li></ul>	<p><b>valores culturais e artísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- monumentos</li><li>- idas ao teatro e a outras manifestações culturais e artísticas</li><li>- fotografia...</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Participação nas tradições e costumes da comunidade</b><ul style="list-style-type: none"><li>- festas e exposições</li><li>- presépios e/ou enfeites de Natal</li><li>- as festas do J.I</li><li>- canções e folclore</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- o trabalho</li><li>- a solidariedade</li><li>- a cooperação</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecimento e valorização de valores culturais e artísticos<ul style="list-style-type: none"><li>- monumentos</li><li>- idas ao teatro e a outras manifestações culturais e artísticas</li><li>- diversas formas de criação artística<ul style="list-style-type: none"><li>música</li><li>pintura</li><li>escultura</li><li>arquitectura</li><li>fotografia...</li></ul></li></ul></li><li>• Conhecimento e respeito pelos símbolos da comunidade<ul style="list-style-type: none"><li>- personagens históricos da comunidade</li><li>- significado e respeito pela bandeira</li></ul></li><li>• Conhecimento das funções e respeito pelos diversos edifícios representativos das instituições públicas<ul style="list-style-type: none"><li>- símbolos representativos : Cruz, Cruz Vermelha, hospital...</li></ul></li><li>• <b>Participação nas tradições e costumes da comunidade</b><ul style="list-style-type: none"><li>- festas e exposições</li><li>- presépios e/ou enfeites de Natal</li></ul></li></ul>
--	---	---	--



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

			<ul style="list-style-type: none"><li>- as festas do J.I.</li><li>• Reconhecimento dos costumes e das ocasiões festivas que se celebram na comunidade e/ou em família</li><li>- Canções e folclore</li></ul>
<b>Linguagem oral e abordagem à Escrita</b>	<b>LINGUAGEM ORAL</b> <b>-Sensibilização ao som e desenvolvimento da perceção auditiva</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos de silêncio e ruído</li><li>• Jogos com sons do meio ambiente/animais</li></ul> <b>-Fonética e articulação</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos com palavras que têm o mesmo som</li><li>• Articulação/ correção dos vocábulos</li><li>• Jogos de imitação de sons</li></ul>	<b>LINGUAGEM ORAL</b> <b>-Sensibilização ao som e desenvolvimento da perceção auditiva</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos de silêncio e ruído</li><li>• Jogos com sons do meio ambiente</li></ul> <b>-Fonética e articulação</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos com palavras que têm:<ul style="list-style-type: none"><li>- a mesma sílaba inicial</li><li>- a mesma sílaba final</li></ul></li><li>• Descoberta de palavras semelhante</li><li>• Jogos de imitação de sons</li></ul>	<b>LINGUAGEM ORAL</b> <b>-Sensibilização ao som e desenvolvimento da perceção auditiva</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos de silêncio e ruído</li><li>• Jogos com sons do meio ambiente</li><li>• Jogos com sons produzidos pelas crianças</li><li>• Jogos de discriminação de sons diferentes atendendo à sua:<ul style="list-style-type: none"><li>- qualidade</li><li>- intensidade</li></ul></li></ul> <b>-Fonética e articulação</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos para isolar e trocar palavras</li><li>• Jogos com palavras que têm<ul style="list-style-type: none"><li>- a mesma sílaba inicial</li><li>- a mesma sílaba final</li><li>- a mesma sílaba central</li></ul></li><li>• Contagem de sílabas</li><li>• Descobrir rimas</li><li>• Descobrir fonemas<ul style="list-style-type: none"><li>-isolados</li><li>-no início da palavra</li><li>-no meio da palavra</li><li>-no fim da palavra</li></ul></li><li>• Descoberta de palavras</li></ul>



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<p><b>-Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conversação coletiva livre e orientada</li><li>• Exploração de temas simples</li><li>• Exploração de contos simples</li><li>• Exploração de imagens simples</li><li>• Dramatização simples</li><li>• Compreensão de mensagens e ordens simples</li></ul>	<p><b>-Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conversação coletiva livre e orientada</li><li>• Descrição e identificação de ações</li><li>• Exploração de temas</li><li>• Exploração de contos</li><li>• Relatos</li><li>• Dramatização</li><li>• Compreensão de mensagens</li><li>• Compreensão de enigmas e adivinhas (Com a ajuda de jogos e gravuras)<ul style="list-style-type: none"><li>- Formar famílias de palavras</li><li>- Descobrir intrusos</li></ul></li><li>• Aplicação do feminino e o masculino</li><li>• Formação de pares de opostos</li><li>• Jogos com os aumentativos e diminutivos</li></ul>	<p>semelhantes</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Associação do gesto à descoberta de fonemas</li><li>• Jogos de expiração e inspiração</li><li>• Jogos de imitação de sons</li></ul> <p><b>-Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conversação coletiva livre e orientada</li><li>• Descrição e identificação de ações</li><li>• Exploração de temas</li><li>• Exploração de contos</li><li>• Relatos</li><li>• Dramatização</li><li>• Leitura de gravuras</li><li>• Execução de ordens isoladas e em série</li><li>• Compreensão de mensagens</li><li>• Compreensão de erros e absurdos</li><li>• Compreensão de enigmas e adivinhas</li><li>• Jogos de relações semânticas (Com a ajuda de jogos e gravuras)<ul style="list-style-type: none"><li>- Formar famílias de palavras</li><li>- Descobrir intrusos</li></ul></li><li>• Descoberta de sinónimos</li><li>• Descoberta de antónimos</li><li>• Descoberta de homónimos</li><li>• Aplicação do feminino e o masculino</li></ul>
--	--	--	--



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<p><b>- Expressão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aquisição e alargamento do vocabulário relativo a:<ul style="list-style-type: none"><li>- nomes</li><li>- ações</li></ul></li><li>• Narração oral de:<ul style="list-style-type: none"><li>- factos vividos</li><li>- a partir de uma imagem simples</li></ul></li><li>• Compreensão de conteúdos<ul style="list-style-type: none"><li>- de histórias/imagens simples</li><li>- de mensagens simples</li><li>- de ordens simples</li><li>- Diálogos livres</li></ul></li></ul>	<p><b>- Expressão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aquisição e alargamento do vocabulário relativo a:<ul style="list-style-type: none"><li>- nomes</li><li>- ações</li></ul></li><li>• Narração oral de:<ul style="list-style-type: none"><li>- factos vividos</li><li>- a partir de um conto</li></ul></li><li>• Compreensão de conteúdos<ul style="list-style-type: none"><li>- de histórias</li><li>- de mensagens</li><li>- de ordens simples</li></ul></li><li>• Criação de histórias simples</li><li>• Descrições orais simples<ul style="list-style-type: none"><li>- de imagens</li><li>- de pessoas</li><li>- de animais</li></ul></li><li>• Diálogos<ul style="list-style-type: none"><li>- livres</li></ul></li><li>• Concordâncias<ul style="list-style-type: none"><li>- singular - plural</li><li>- masculino - feminino</li></ul></li><li>• Jogos com construção de frases simples</li><li>• Jogos para completar frases simples</li></ul>	<p>Formação de pares de opostos</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos com os aumentativos e diminutivos</li><li>• Jogos com o plural e o singular</li></ul> <p><b>- Expressão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aquisição e alargamento do vocabulário relativo a:<ul style="list-style-type: none"><li>- nomes</li><li>- qualidades</li><li>- ações</li></ul></li><li>• Narração oral de:<ul style="list-style-type: none"><li>- factos vividos</li><li>- a partir de um conto</li><li>- a partir de uma gravura ou de uma sequência de gravuras</li></ul></li><li>• Jogos de associação de palavras</li><li>• Compreensão de conteúdos<ul style="list-style-type: none"><li>- de histórias</li><li>- de mensagens</li><li>- de ordens</li></ul></li><li>• Criação de histórias</li><li>• Descrições orais<ul style="list-style-type: none"><li>- de imagens</li><li>- de pessoas</li><li>- de animais</li></ul></li><li>• Diálogos<ul style="list-style-type: none"><li>- livres</li><li>- contextualizados</li><li>- “telefónicos”</li></ul></li><li>• Concordâncias<ul style="list-style-type: none"><li>- singular - plural</li><li>- Sujeito e predicado</li></ul></li></ul>
--	---	---	---



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<p><b>LINGUAGEM ESCRITA</b></p> <p><b>- Familiarização com o código escrito</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• “Leitura” de imagens</li><li>• Registos simples da oralidade da criança na sua presença</li></ul> <p><b>- Grafomotricidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Atividades e jogos de controle dos movimentos</li><li>- com as duas mãos</li></ul>	<p><b>LINGUAGEM ESCRITA</b></p> <p><b>- Familiarização com o código escrito</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura de livros, revistas e jornais</li><li>• Registos da oralidade da criança na sua presença</li><li>• Registos presenciais de/em :<ul style="list-style-type: none"><li>- planos</li><li>- presenças</li><li>- histórias, rimas e canções</li><li>- relatos</li></ul></li><li>• Escrita dos nomes próprios</li></ul> <p><b>Grafomotricidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Atividades e jogos de controle dos movimentos</li><li>- com as duas mãos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- masculino - feminino</li><li>- verbal</li><li>• Jogos com construção de frases</li><li>• Jogos para completar frases</li></ul> <p><b>LINGUAGEM ESCRITA</b></p> <p><b>- Familiarização com o código escrito</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acesso a diferentes formas de escrita</li><li>• Leitura de livros, revistas e jornais</li><li>• Registos da oralidade da criança na sua presença</li><li>• Registos presenciais de/em :<ul style="list-style-type: none"><li>- planos</li><li>- presenças</li><li>- comunicações</li><li>- histórias, rimas e canções</li><li>- relatos</li><li>- correspondência</li><li>- listas de palavras</li><li>- experiências diversas</li><li>- cartazes</li><li>- avisos</li><li>- cartas</li></ul></li><li>• Escrita dos nomes próprios e apelidos</li><li>• Visita a Bibliotecas e Salas de Leitura</li></ul> <p><b>Grafomotricidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Atividades e jogos de controle dos movimentos</li><li>- com as duas mãos</li></ul>
--	---	---	--



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<ul style="list-style-type: none"><li>- com uma mão</li><li>- com os dedos</li><li>• Atividades para desenvolvimento da:<ul style="list-style-type: none"><li>- preensão</li><li>- controle de pressão</li></ul></li><li>• Atividades de coordenação visual motora<ul style="list-style-type: none"><li>- colagens</li><li>- Recorte</li><li>- rasgar papel</li><li>- pintura</li><li>- grafismos simples</li></ul></li></ul> <p><b>- Organização espaço e tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recontar de histórias simples</li><li>• Ordenação cronológica de histórias, de fotos simples...</li><li>• Discriminação visual de:<ul style="list-style-type: none"><li>- formas</li><li>- tamanhos</li><li>- cores</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- com uma mão</li><li>- com os dedos</li><li>• Atividades para desenvolvimento da:<ul style="list-style-type: none"><li>- preensão</li><li>- controle de pressão</li></ul></li><li>• Atividades de coordenação visual motora<ul style="list-style-type: none"><li>- colagens</li><li>- rasgar papel</li><li>- recorte</li><li>- pintura</li><li>- contorno</li><li>- grafismos contínuos simples</li></ul></li></ul> <p><b>- Organização espaço e tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recontar de histórias</li><li>• Seriação de imagens</li><li>• Ordenação cronológica de histórias, de fotos...</li><li>• Discriminação visual de:<ul style="list-style-type: none"><li>- formas</li><li>- tamanhos</li><li>- cores</li><li>- posições</li></ul></li><li>• Orientação no espaço gráfico</li><li>• Direita e esquerda</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- com uma mão</li><li>- com os dedos</li><li>• Atividades para desenvolvimento da:<ul style="list-style-type: none"><li>- preensão</li><li>- controle de pressão</li></ul></li><li>• Atividades de coordenação visual motora<ul style="list-style-type: none"><li>- colagens</li><li>- rasgar papel</li><li>- recorte</li><li>- pintura</li><li>- ponteados</li><li>- contorno</li><li>- delimitação</li><li>- grafismos contínuos</li><li>- grafismos descontínuos</li><li>- traços em várias direcções</li></ul></li></ul> <p><b>- Organização espaço e tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Narração de histórias</li><li>• Recontar de histórias</li><li>• Seriação de imagens</li><li>• Registo da duração de sons</li><li>• Ordenação cronológica de histórias, de fotos...</li><li>• Discriminação visual de:<ul style="list-style-type: none"><li>- formas</li><li>- tamanhos</li><li>- cores</li><li>- posições</li><li>- relações visuais</li></ul></li><li>• Orientação no espaço gráfico</li><li>• Direita e esquerda</li></ul>
--	--	--	--



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<p><b>- Meios informáticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- fazer jogos</li><li>- visualização de histórias simples em PowerPoint</li></ul>	<p><b>- Meios informáticos</b></p> <p>Abordagem ao código escrito</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- contacto com vários tipos de letra</li><li>- fazer a cópia de palavras</li><li>- fazer jogos</li></ul>	<p><b>- Meios informáticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Abordagem ao código escrito</li><li>- contacto com vários tipos de letra</li><li>- fazer a cópia de palavras e/ou frases</li><li>- fazer jogos</li></ul>
<b>Matemática</b>	<p><b>ORGANIZAÇÃO ESPÁCIO-TEMPORAL</b></p> <p><b>- Organização espacial</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Posicionamentos centrados:<ul style="list-style-type: none"><li>- no próprio corpo</li><li>- na criança relativamente aos objetos</li></ul></li><li>• Comparação e nomeação de tamanhos</li><li>• Jogos de orientação espacial</li><li>• Jogos de construção simples</li><li>• Puzzles simples</li><li>• Gravuras simples</li><li>• Fichas e registos gráficos simples</li></ul> <p><b>- Organização temporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Duração das atividades</li><li>• Rotina diária</li><li>• Situações de jogo</li></ul>	<p><b>ORGANIZAÇÃO ESPÁCIO-TEMPORAL</b></p> <p><b>- Organização espacial</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Posicionamentos centrados:<ul style="list-style-type: none"><li>- no próprio corpo</li><li>- na criança relativamente aos objectos</li></ul></li><li>• Comparação e nomeação de tamanhos e formas</li><li>• Gravuras para discriminar relações espaciais</li><li>• Jogos de orientação espacial</li><li>• Jogos de construção</li><li>• Puzzles</li><li>• Dominós</li><li>• Gravuras</li><li>• Quadros de duas entradas</li><li>• Tabelas</li><li>• Fichas e registos gráficos simples</li></ul> <p><b>- Organização temporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Duração das actividades</li><li>• Rotina diária</li><li>• Situações de jogo</li></ul>	<p><b>ORGANIZAÇÃO ESPÁCIO-TEMPORAL</b></p> <p><b>- Organização espacial</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Posicionamentos centrados:<ul style="list-style-type: none"><li>- no próprio corpo</li><li>- na criança relativamente aos objectos</li><li>- entre objectos</li></ul></li><li>• Comparação e nomeação de tamanhos e formas</li><li>• Gravuras para discriminar relações espaciais</li><li>• Jogos de orientação espacial</li><li>• Jogos de construção</li><li>• Materiais auto-correctivos</li><li>• Puzzles</li><li>• Dominós</li><li>• Gravuras</li><li>• Percursos e deslocações</li><li>• Quadros de duas entradas</li><li>• Tabelas</li><li>• Fichas e registos gráficos</li></ul> <p><b>- Organização temporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Duração das actividades</li><li>• Rotina diária</li><li>• Situações de jogo</li></ul>



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<p><b>- ARITMÉTICA</b> <b>- Conjuntos: propriedades e relações dos objetos</b> – Identificação de propriedades</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreensão e nomeação de propriedades físicas dos objetos quanto à:<ul style="list-style-type: none"><li>- forma</li><li>- cor</li><li>- tamanho : grande/pequeno</li><li>- comprimento: comprido/curto</li><li>- localização: dentro/fora</li><li>- atrás/à frente</li></ul></li><li>• Noção de identidade – igualdade<ul style="list-style-type: none"><li>- igual – diferente</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relações no tempo<ul style="list-style-type: none"><li>- agora</li><li>- antes</li><li>- depois</li></ul></li></ul> <p><b>- ARITMÉTICA</b> <b>- Conjuntos: propriedades e relações dos objetos</b> – Identificação de propriedades</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreensão e nomeação de propriedades físicas dos objetos quanto à:<ul style="list-style-type: none"><li>- forma</li><li>- cor</li><li>- tamanho : grande/pequeno</li><li>- comprimento: comprido/curto</li><li>- altura: alto/baixo</li><li>- largo/estrito</li><li>- fino/grosso</li><li>- tipo de material</li><li>- utilidade</li><li>- localização: dentro/fora<ul style="list-style-type: none"><li>- atrás/à frente</li><li>- longe/perto</li></ul></li></ul></li><li>• Formação e representação de conjuntos simples<ul style="list-style-type: none"><li>- centrados nas crianças</li><li>- com objetos</li></ul></li><li>• Propriedades características de um conjunto<ul style="list-style-type: none"><li>- pertença e não pertença</li><li>- conjunto vazio</li><li>- maior/menor</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cadências e ritmos</li><li>• Relações no tempo<ul style="list-style-type: none"><li>- agora</li><li>- antes</li><li>- depois</li></ul></li></ul> <p><b>- ARITMÉTICA</b> <b>- Conjuntos: propriedades relações dos objetos – Identificação de propriedades</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreensão e nomeação de propriedades físicas dos objetos quanto à:<ul style="list-style-type: none"><li>- forma</li><li>- cor</li><li>- tamanho : grande/pequeno</li><li>- comprimento: comprido/curto</li><li>- altura: alto/baixo</li><li>- largo/estrito</li><li>- fino/grosso</li><li>- tipo de material</li><li>- utilidade</li><li>- localização: dentro/fora<ul style="list-style-type: none"><li>- atrás/à frente</li><li>- longe/perto</li></ul></li></ul></li><li>• Formação e representação de conjuntos<ul style="list-style-type: none"><li>- centrados nas crianças</li><li>- com objetos</li></ul></li><li>• Propriedades características de um conjunto<ul style="list-style-type: none"><li>- pertença e não pertença</li><li>- subconjuntos</li><li>- conjunto vazio</li></ul></li></ul>
--	--	--	--



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificação de acordo com uma ou duas propriedades que permitam estabelecer relações entre:<ul style="list-style-type: none"><li>- objectos</li></ul></li><li>• Reconhecimento das propriedades que permitem estabelecer uma ordenação de acordo com propriedades dos objectos:<ul style="list-style-type: none"><li>- altura: alto/baixo</li><li>- tamanho: grande /pequeno</li><li>- espessura: grosso/fino</li><li>- intensidade do som: forte/fraco</li></ul></li><li>• Sequências com uma lógica subsequente - padrões<ul style="list-style-type: none"><li>– Correspondências</li></ul></li><li>• Correspondência um a um na actividade normal de sala<ul style="list-style-type: none"><li>- descoberta de correspondências entre as crianças</li><li>- descoberta de correspondências entre as crianças e objectos</li><li>- descoberta de correspondências entre imagens</li></ul></li><li>• Noção de identidade – igualdade<ul style="list-style-type: none"><li>- igual – diferente</li></ul></li></ul>	<p>-maior/menor</p> <p><b>– Classificação, seriação e ordem</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Classificação de acordo com uma ou mais propriedades que permitam estabelecer relações entre:<ul style="list-style-type: none"><li>- objetos:</li><li>- coisas</li><li>- acontecimentos</li></ul></li><li>• Reconhecimento das propriedades que permitem estabelecer uma ordenação de acordo com propriedades dos objectos:<ul style="list-style-type: none"><li>- altura: alto/baixo</li><li>- tamanho: grande /pequeno</li><li>- espessura: grosso/fino</li><li>- luminosidade: claro/escuro</li><li>- intensidade do som: forte/fraco</li><li>- duração: muito tempo/pouco tempo</li><li>-altura do som: grave/agudo</li></ul></li><li>.....</li><li>• Sequências com uma lógica subsequente - padrões</li><li>• Atividades de seriação<ul style="list-style-type: none"><li>- séries com objetos e materiais diversos atribuindo propriedade</li><li>- crescente /decrecente</li><li>- maior que/menor que</li><li>- mais alto que/mais baixo que</li><li>- mais comprido que/ mais curto que</li></ul></li></ul>
--	--	--	---



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

			<ul style="list-style-type: none"><li>- mais grosso que/mais fino que</li><li>- o primeiro/o último</li><li>- <b>Correspondências</b></li><li>• Correspondência um a um na atividade normal de sala<ul style="list-style-type: none"><li>- descoberta de correspondências entre as crianças</li><li>- descoberta de correspondências entre as crianças e objetos</li><li>- descoberta de correspondências entre objetos do meio</li><li>- descoberta de correspondências entre imagens</li></ul></li><li>• Descoberta de correspondências entre os elementos de dois conjuntos:<ul style="list-style-type: none"><li>- coordenáveis</li><li>- não coordenáveis</li></ul></li><li>• Noção de correspondência:<ul style="list-style-type: none"><li>- há tantos como</li><li>- há mais que – há menos que</li></ul></li><li>• Noção de identidade – igualdade<ul style="list-style-type: none"><li>- igual a – diferente de - tão como</li><li>- União e intersecção</li></ul></li><li>• Atividades de união dos elementos de dois conjuntos<ul style="list-style-type: none"><li>- conjuntos homogéneos</li><li>- conjuntos heterogéneos</li></ul></li><li>• Atividades que permitem compreender que há elementos que pertencem a dois conjuntos em simultâneo</li></ul>
--	--	--	---



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Desenvolvimento do conceito de número</b><ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Noções de quantidade</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Atividades manipulativas que por comparação permitem distinguir os diferentes graus de uma quantidade e aplicar o vocabulário correto<ul style="list-style-type: none"><li>- muito(s) – pouco(s)</li><li>- mais – menos</li></ul></li></ul></li></ul></li><li>- <b>Noção de número</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Contagens manipulativas de diversos materiais (zero e os cinco números naturais)</li><li>• Canções, poesias, lengalengas com situações numéricas, como primeiro contacto ou como reforço de aprendizagem</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Desenvolvimento do conceito de número</b><ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Noções de quantidade</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Atividades manipulativas que por comparação permitem distinguir os diferentes graus de uma quantidade e aplicar o vocabulário correto<ul style="list-style-type: none"><li>- muito(s) – pouco(s)</li><li>- mais – menos</li></ul></li><li>• Atividades que permitem comparações da quantidade de elementos de um conjunto<ul style="list-style-type: none"><li>- igual a</li><li>- mais que – menos que</li></ul></li><li>• Compor e decompor quantidades</li></ul></li><li>- <b>Noção de número</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Contagens manipulativas de diversos materiais</li><li>• Atividades que levam à associação do número à sua representação gráfica ( zero e os cinco números naturais)</li><li>• Relação de ordem<ul style="list-style-type: none"><li>- mais um / menos um</li></ul></li><li>• Canções, poesias, lenga-lengas com situações numéricas, como primeiro contacto ou como reforço de aprendizagem</li></ul></li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Desenvolvimento do conceito de número</b><ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Noções de quantidade</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Atividades manipulativas que por comparação permitem distinguir os diferentes graus de uma quantidade e aplicar o vocabulário correto<ul style="list-style-type: none"><li>- muito(s) – pouco(s)</li><li>- nenhum - alguns – todos</li><li>- tudo – um pouco – nada</li><li>- mais – menos</li></ul></li><li>• Atividades que permitem comparações da quantidade de elementos de um conjunto<ul style="list-style-type: none"><li>- igual a</li><li>- mais que – menos que</li><li>- tantos como</li></ul></li><li>• Compor e decompor quantidades</li></ul></li><li>- <b>Noção de número</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Contagens manipulativas de diversos materiais</li><li>• Atividades que levam à associação do número à sua representação gráfica ( zero e os nove números naturais)</li><li>• Relação de ordem<ul style="list-style-type: none"><li>- mais um / menos um</li></ul></li><li>• Canções, poesias, lenga-lengas com situações numéricas, como primeiro contacto ou como reforço de aprendizagem</li></ul></li><li>- <b>Operações</b></li></ul></li></ul>
--	---	--	---



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

		<p><b>- Operações</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tirar e acrescentar Iniciação à soma /subtração com actividades manipulativas que envolvam por esta ordem<ul style="list-style-type: none"><li>- as crianças</li><li>- objectos</li></ul></li><li>• Medição de superfícies com unidade padrão</li><li>• Comparação e medição de quantidades líquidas e sólidas</li></ul> <p>Noções de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- vazio – cheio</li><li>• Ordenação por capacidades</li><li>• Medição de capacidades com unidades padrão</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Decomposição de números</li><li>• Composição de números</li><li>• Iniciação à soma com actividades manipulativas que envolvam por esta ordem<ul style="list-style-type: none"><li>- as crianças</li><li>- objectos</li><li>- abstracção</li></ul></li><li>• Iniciação à subtracção com actividades manipulativas que envolvam por esta ordem<ul style="list-style-type: none"><li>- crianças</li><li>- objectos</li><li>- abstracção</li></ul></li></ul> <p><b>- Iniciação à medida</b></p> <p><b>- Comprimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreensão das características dos objectos que permitem comparar tamanhos<ul style="list-style-type: none"><li>- o mais comprido – o mais curto</li><li>- mais comprido que – mais curto que</li><li>- tão comprido como –tão curto como</li></ul></li><li>• Aplicação de várias medidas convencionadas ou não para fazer medições:<ul style="list-style-type: none"><li>- com o próprio corpo</li><li>- com objectos como unidades padrão</li><li>- com réguas</li><li>- com metros</li></ul></li></ul>
--	--	---	--



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Comparação e ordenação por comprimentos</li><li>- <b>Superfícies</b></li><li>• Comparação de superfícies visualmente<ul style="list-style-type: none"><li>- maior que – menor que</li><li>- tão grande como – tão pequeno como</li></ul></li><li>• Ordenação por tamanhos</li><li>• Medição de superfícies com unidade padrão</li><li>- <b>Capacidades</b></li><li>• Comparação e medição de quantidades líquidas e sólidas</li><li>• Noções de:<ul style="list-style-type: none"><li>- vazio – cheio – semi-cheio</li><li>- contém mais que... contém menos que</li><li>- tão cheio como... tão vazio como</li></ul></li><li>• Ordenação por capacidades</li><li>• Medição de capacidades com unidades padrão</li><li>- <b>Peso</b></li><li>• Medição do peso e a expressão dos resultados em termos comparativos<ul style="list-style-type: none"><li>- pesa mais que... pesa menos que... pesa tanto como...</li><li>- pesa muito – pesa pouco</li></ul></li><li>• Comparação de situações em que a relação peso/tamanho é inversa</li><li>• Reconhecimento da balança</li></ul>
--	--	--	---



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<p><b>- O tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• O mapa de presenças simples</li></ul> <p><b>- GEOMETRIA</b></p> <p><b>- O espaço topológico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecimento do espaço em que nos movimentamos<ul style="list-style-type: none"><li>- na sala</li><li>- no recreio</li><li>- nos diferentes espaços do J.I.</li></ul></li><li>• Limitação do espaço<ul style="list-style-type: none"><li>- na sala</li></ul></li><li>• Reconhecimento e nomeação de noções básicas de espaço, aplicando com pontos de referência:<ul style="list-style-type: none"><li>- em cima – em baixo</li><li>- à frente – atrás</li><li>- dentro –fora</li></ul></li></ul>	<p><b>- O tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• O calendário</li><li>• O mapa de presenças</li></ul> <p><b>- GEOMETRIA</b></p> <p><b>- O espaço topológico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecimento do espaço em que nos movimentamos<ul style="list-style-type: none"><li>- na sala</li><li>- no recreio</li><li>- nos diferentes espaços do J.I.</li></ul></li><li>• Limitação do espaço<ul style="list-style-type: none"><li>- na sala</li><li>- nas folhas de papel ou quadro</li></ul></li><li>• Reconhecimento e nomeação de noções básicas de espaço, aplicando com pontos de referência:<ul style="list-style-type: none"><li>- em cima de – debaixo</li><li>- em cima – em baixo</li><li>- à frente – atrás</li><li>- dentro –fora</li></ul></li></ul>	<p>como objecto que permite a pesagem</p> <p><b>- O tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comparação da duração de sons</li><li>• Relacionamento das actividades da rotina diária com o relógio</li><li>• O calendário</li><li>• O mapa de presenças</li><li>• Instrumentos de medição de tempo:<ul style="list-style-type: none"><li>- relógio</li><li>- despertador</li><li>- cronómetro</li></ul></li></ul> <p><b>- GEOMETRIA</b></p> <p><b>- O espaço topológico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecimento do espaço em que nos movimentamos<ul style="list-style-type: none"><li>- na sala</li><li>- no recreio</li><li>- nos diferentes espaços do J.I.</li></ul></li><li>• Limitação do espaço<ul style="list-style-type: none"><li>- na sala</li><li>- nas folhas de papel ou quadro</li></ul></li><li>• Reconhecimento e nomeação de noções básicas de espaço, aplicando com pontos de referência<ul style="list-style-type: none"><li>- próximo – distante</li><li>- em cima de – debaixo</li><li>- em cima – em baixo</li><li>- à frente – atrás</li><li>- de um lado – do outro lado</li></ul></li></ul>
--	---	---	---



	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Formas geométricas</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Observação, manipulação e identificação de algumas formas geométricas :<ul style="list-style-type: none"><li>- quadrado</li><li>- círculo</li><li>- rectângulo</li><li>- triângulo</li></ul></li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Formas geométricas</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Observação, manipulação e identificação das principais formas geométricas :<ul style="list-style-type: none"><li>- quadrado</li><li>- círculo</li><li>- rectângulo</li><li>- triângulo</li></ul></li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- dentro –fora</li><li>- à volta</li><li>- <b>Linhas</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecimento de diferentes linhas:<ul style="list-style-type: none"><li>- rectas - curvas</li><li>- quebrada</li><li>- espiral</li></ul></li><li>• Reprodução de linhas:<ul style="list-style-type: none"><li>- com objectos</li><li>- com risco</li></ul></li><li>• Identificação de linhas:<ul style="list-style-type: none"><li>- abertas – fechadas</li></ul></li><li>• Noção de :<ul style="list-style-type: none"><li>- zona interior – zona exterior</li><li>- linha de fronteira</li></ul></li></ul></li><li>- <b>Formas geométricas</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Observação, manipulação e identificação das principais formas geométricas :<ul style="list-style-type: none"><li>- quadrado</li><li>- círculo</li><li>- rectângulo</li><li>- triângulo</li></ul></li><li>• Deslocação no espaço</li><li>• Actividades gráficas</li></ul></li><li>- <b>Sólidos geométricos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Observação e manipulação da:<ul style="list-style-type: none"><li>- esfera</li><li>- cubo</li></ul></li><li>• Associação da esfera ao círculo</li><li>• Associação do cubo ao quadrado</li></ul></li></ul>
--	---	---	---



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

			<ul style="list-style-type: none"><li>Associação da forma ao volume</li></ul>
<b>Expressões Plásticas</b>	<p><b>- DESENHO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Estruturação do desenho no espaço:<ul style="list-style-type: none"><li>com traço livre/garatuja</li><li>girino</li></ul></li><li>Introdução de técnicas de desenho sugerindo<ul style="list-style-type: none"><li>preenchimento interior ou exterior</li></ul></li></ul> <p><b>- PINTURA E ESTAMPAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Identificação e exploração das potencialidades da pintura, com tinta aplicada:<ul style="list-style-type: none"><li>com pincel</li><li>com os dedos,</li><li>com esponja</li><li>com aplicadores roll-on</li></ul></li><li>Diversificação de métodos e técnicas de</li></ul>	<p><b>- DESENHO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Estruturação do desenho no espaço:<ul style="list-style-type: none"><li>com traço livre</li><li>com traço orientado</li></ul></li><li>Introdução de técnicas de desenho sugerindo<ul style="list-style-type: none"><li>preenchimento interior ou exterior</li><li>com sombreado</li></ul></li><li>Apresentação de diversas técnicas de desenho em suportes diversos</li><li>Desenho figurativo<ul style="list-style-type: none"><li>figura humana</li><li>expressão das próprias vivências</li><li>representação de contos</li></ul></li><li>Desenho criativo ou imaginário</li><li>Desenho com formas geométricas</li></ul> <p><b>- PINTURA E ESTAMPAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Identificação e exploração das potencialidades da pintura, com tinta aplicada:<ul style="list-style-type: none"><li>com pincel</li><li>com os dedos,</li><li>com esponja</li></ul></li><li>Diversificação de métodos e técnicas de pintura</li></ul>	<p><b>- DESENHO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Estruturação do desenho no espaço:<ul style="list-style-type: none"><li>com traço livre</li><li>com traço orientado</li></ul></li><li>Introdução de técnicas de desenho sugerindo<ul style="list-style-type: none"><li>preenchimento interior ou exterior</li><li>com ponteados</li><li>com raiado</li><li>contínuo e/ou descontínuo</li><li>com sombreado</li></ul></li><li>Apresentação de diversas técnicas de desenho em suportes diversos</li><li>Desenho figurativo<ul style="list-style-type: none"><li>figura humana</li><li>expressão das próprias vivências</li><li>com modelo</li><li>representação de contos</li></ul></li><li>Desenho criativo ou imaginário</li><li>Desenho com formas geométricas</li></ul> <p><b>- PINTURA E ESTAMPAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Identificação e exploração das potencialidades da pintura, com tinta aplicada:<ul style="list-style-type: none"><li>com pincel</li><li>com os dedos,</li><li>com esponja</li><li>com aplicadores roll-on</li></ul></li><li>Diversificação de métodos e</li></ul>



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<p>pintura</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Exploração de cores</li><li>• Atividades de pintura e decalque com tinta líquida<ul style="list-style-type: none"><li>- com berlindes</li><li>- com carimbos</li><li>- com a mão/pé</li><li>- pintura com os dedos</li><li>- com rolhas de cortiça</li><li>- com vegetais</li><li>- com folhas</li><li>- com rolos com textura</li><li>- com esponjas</li></ul></li><li>• Exploração das potencialidades dos lápis de cera em diferentes suportes<ul style="list-style-type: none"><li>- com pressão - sem pressão</li><li>- deitados</li><li>- com decalque</li><li>- com salpicos</li></ul></li><li>• Normas de correta utilização, conservação e arrumação de material</li></ul> <p><b>- COLAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Técnica de rasgagem livre</li><li>• Recorte livre com tesoura</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produção de cores secundárias</li><li>• Atividades de pintura e decalque com tinta líquida<ul style="list-style-type: none"><li>- com uma escova de dentes/passador</li><li>- com berlindes</li><li>- com palhinhas</li><li>- com carimbos</li><li>- com a mão/pé</li><li>- com rolhas de cortiça</li><li>- com vegetais</li><li>- com folhas</li><li>- com rolos com textura</li><li>- com esponjas</li></ul></li><li>• Exploração das potencialidades dos lápis de cera em diferentes suportes<ul style="list-style-type: none"><li>- com pressão - sem pressão</li><li>- deitados</li><li>- com decalque<ul style="list-style-type: none"><li>- simetrias, dobrando o papel</li><li>- com salpicos</li></ul></li></ul></li><li>• Normas de correcta utilização, conservação e arrumação de material</li></ul> <p><b>- COLAGEM, MOSAICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Técnica de rasgagem<ul style="list-style-type: none"><li>- na horizontal</li></ul></li></ul>	<p>técnicas de pintura</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tonalidades resultantes da mistura o branco ou o preto</li><li>• Produção de cores secundárias</li><li>• Atividades de pintura e decalque com tinta líquida<ul style="list-style-type: none"><li>- com uma escova de dentes/passador</li><li>- com berlindes</li><li>- com palhinhas</li><li>- com carimbos</li><li>- com a mão/pé</li><li>- com rolhas de cortiça</li><li>- com vegetais</li><li>- com folhas</li><li>- com rolos com textura</li><li>- com rolhas</li><li>- com esponjas</li></ul></li><li>• Exploração das potencialidades dos lápis de cera em diferentes suportes<ul style="list-style-type: none"><li>- com pressão - sem pressão</li><li>- deitados</li><li>- derretidos</li><li>- com decalque<ul style="list-style-type: none"><li>- simetrias, dobrando o papel</li><li>- com salpicos</li></ul></li></ul></li><li>• Normas de correcta utilização, conservação e arrumação de material</li></ul> <p><b>- COLAGEM, MOSAICO E VITRAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Técnica de rasgagem<ul style="list-style-type: none"><li>- na horizontal</li></ul></li></ul>
--	--	--	---



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressão plástica fazendo colagens:<ul style="list-style-type: none"><li>- em diferentes suportes,</li><li>- com diferentes materiais</li><li>- com colas adequadas</li></ul></li><li>• Associação de técnicas:<ul style="list-style-type: none"><li>- colagem / pintura</li><li>- colagem / desenho</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- na vertical</li><li>• Recorte com tesoura<ul style="list-style-type: none"><li>- livre</li><li>- formas / imagens</li></ul></li><li>• Expressão plástica fazendo colagens:<ul style="list-style-type: none"><li>- em diferentes suportes,</li><li>- com diferentes materiais</li></ul></li><li>• Associação de técnicas:<ul style="list-style-type: none"><li>- colagem / pintura</li><li>- colagem / desenho</li></ul></li><li>• Colagem com texturas</li><li>• Colagem tridimensional</li><li>• Diferentes tipos de mosaico<ul style="list-style-type: none"><li>- com papéis, de qualidade e texturas várias</li><li>- com massas diversas</li><li>- com folhas</li><li>- com cascas de ovos</li><li>- com materiais de desperdício</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- na vertical</li><li>- na diagonal</li><li>- fazendo o contorno</li><li>- beliscando</li><li>• Recorte com tesoura<ul style="list-style-type: none"><li>- livre</li><li>- formas / imagens</li><li>- seguindo linhas</li></ul></li><li>• Expressão plástica fazendo colagens:<ul style="list-style-type: none"><li>- em diferentes suportes,</li><li>- com diferentes materiais</li><li>- com colas adequadas</li></ul></li><li>• Associação de técnicas:<ul style="list-style-type: none"><li>- colagem / pintura</li><li>- colagem / desenho</li><li>- colagem / estampagem</li></ul></li><li>• Colagem com texturas</li><li>• Colagem tridimensional</li><li>• Diferentes tipos de mosaico<ul style="list-style-type: none"><li>- com papéis, de qualidade e texturas várias</li><li>- com massas diversas</li><li>- com folhas</li><li>- com cascas de ovos</li><li>- com materiais de desperdício</li></ul></li><li>• Técnica de vitral<ul style="list-style-type: none"><li>- em papel transparente/micas</li><li>- em copos</li><li>- em azulejo</li></ul></li></ul>
	<p><b>- MODELAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experimentação livre de diversos materiais moldáveis:</li></ul>	<p><b>- MODELAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experimentação livre de diversos materiais moldáveis:</li></ul>	<p><b>- MODELAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experimentação livre de diversos materiais moldáveis:</li></ul>



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<ul style="list-style-type: none"><li>- plasticina</li><li>- barro</li><li>- massa de cores</li><li>- miolo de pão</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Modelagem com os dedos e mãos ou/e com a aplicação de instrumentos próprios<ul style="list-style-type: none"><li>- rolos</li><li>- formas</li><li>- outros instrumentos próprios ou adaptados</li></ul></li><li>• Conhecimento e aplicação de técnicas de modelagem<ul style="list-style-type: none"><li>- técnica do rolinho</li><li>- colagem dos materiais</li></ul></li><li>• Compreensão de normas simples de utilização e conservação dos materiais modelados</li><li>• Criação de hábitos de limpeza/arrumação dos materiais</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- plasticina</li><li>- barro</li><li>- massa de cores</li><li>- miolo de pão</li><li>- papel maché</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicação da técnica para trabalhar:<ul style="list-style-type: none"><li>- a forma</li><li>- o contorno</li><li>- os enfiamentos</li></ul></li></ul> <p>Modelagem com os dedos e mãos ou/e com a aplicação de instrumentos próprios</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- rolos</li><li>- formas</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecimento e aplicação de técnicas de modelagem<ul style="list-style-type: none"><li>- técnica do rolinho</li><li>- técnica das placas</li></ul></li><li>• Criação de hábitos de limpeza dos materiais</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- plasticina</li><li>- barro</li><li>- massa de cores</li><li>- massas cerâmicas</li><li>- massas</li><li>- miolo de pão</li><li>- papel maché</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicação da técnica para trabalhar:<ul style="list-style-type: none"><li>- a forma</li><li>- o relevo</li><li>- o contorno</li><li>- os enfiamentos</li></ul></li><li>• Modelagem com os dedos e mãos ou/e com a aplicação de instrumentos próprios<ul style="list-style-type: none"><li>- rolos</li><li>- teques</li><li>- formas</li><li>- outros instrumentos próprios ou adaptados</li></ul></li><li>• Conhecimento e aplicação de técnicas de modelagem<ul style="list-style-type: none"><li>- técnica do rolinho</li><li>- técnica das placas</li><li>- combinação de técnicas</li><li>- colagem dos materiais</li></ul></li><li>• Compreensão de normas de utilização e conservação dos materiais modelados</li><li>• Criação de hábitos de limpeza dos materiais</li></ul>
	<b>-CONSTRUÇÕES</b>	<b>-CONSTRUÇÕES</b>	<b>-CONSTRUÇÕES</b>



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manipulação e composição no espaço tridimensional em:<ul style="list-style-type: none"><li>- atividades livres</li><li>- atividades orientadas</li></ul></li><li>• Conhecimento e construção a partir de formas e materiais diversos<ul style="list-style-type: none"><li>- com rolos</li><li>- com caixas</li></ul></li><li>• Possibilidade da utilização das construções:<ul style="list-style-type: none"><li>- em situações de jogo</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manipulação e composição no espaço tridimensional em:<ul style="list-style-type: none"><li>- atividades livres</li><li>- atividades semi orientadas</li></ul></li><li>• Conhecimento e construção a partir de formas e materiais diversos<ul style="list-style-type: none"><li>- com rolos</li><li>- com caixas</li><li>- papel</li><li>- cartolina</li><li>- cortiça</li></ul></li><li>• Possibilidade da utilização das construções:<ul style="list-style-type: none"><li>- em situações de jogo</li><li>- em exposições</li><li>- em feiras</li><li>- como prendas</li><li>- como enfeites</li><li>- em aplicações diversas</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manipulação e composição no espaço tridimensional em:<ul style="list-style-type: none"><li>- atividades livres</li><li>- atividades semi orientadas</li><li>- atividades orientadas</li></ul></li><li>• Conhecimento e construção a partir de formas e materiais diversos<ul style="list-style-type: none"><li>- com rolos</li><li>- com caixas</li><li>- papel</li><li>- cartolina</li><li>- com madeira</li><li>- encaixes</li><li>- esferovite</li><li>- cortiça</li></ul></li><li>• Manipulação de colas e outros materiais aglutinantes com a função de unir os elementos das estruturas</li><li>• Utilização de estratégias para conseguir o equilíbrio das estruturas</li><li>• Possibilidade da utilização das construções:<ul style="list-style-type: none"><li>- em situações de jogo</li><li>- em exposições</li><li>- em feiras</li><li>- como prendas</li><li>- como enfeites</li><li>- em aplicações diversas</li></ul></li></ul>
--	---	--	---



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

<b>Musical</b>	<p><b>- RITMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produção de ritmos variados a partir:<ul style="list-style-type: none"><li>- do próprio corpo</li><li>- de objetos</li><li>- de instrumentos musicais simples</li></ul></li><li>• Associação do batimento de ritmos simples a melodias e canções</li></ul> <p><b>- EDUCAÇÃO AUDITIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreensão e interiorização dos sons:<ul style="list-style-type: none"><li>- naturais</li></ul></li><li>• Distinção de sons de diferente intensidade:<ul style="list-style-type: none"><li>- suaves / fortes</li></ul></li><li>• Reconhecimento de ruídos e sons com diversos timbres<ul style="list-style-type: none"><li>- vozes humanas</li><li>- instrumentos musicais simples</li></ul></li></ul>	<p><b>- RITMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produção de ritmos variados a partir:<ul style="list-style-type: none"><li>- do próprio corpo</li><li>- de objetos</li></ul></li><li>• Associação do ritmo ao movimento</li><li>• Associação do batimento de ritmos a melodias e canções</li></ul> <p><b>- EDUCAÇÃO AUDITIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreensão e interiorização dos sons:<ul style="list-style-type: none"><li>- naturais</li></ul></li><li>• Distinção de sons de diferente intensidade:<ul style="list-style-type: none"><li>- suaves / fortes</li></ul></li><li>• Distinção de sons de diferente duração<ul style="list-style-type: none"><li>- longos / breves</li></ul></li><li>• Reconhecimento de ruídos e sons com diversos timbres<ul style="list-style-type: none"><li>- vozes humanas</li><li>- instrumentos musicais</li></ul></li><li>• Compreensão e interiorização dos</li></ul>	<p><b>- RITMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produção de ritmos variados a partir:<ul style="list-style-type: none"><li>- do próprio corpo</li><li>- de objetos</li><li>- de instrumentos musicais</li></ul></li><li>• Comparação de sons com diferentes ritmos e o silêncio</li><li>• Associação do ritmo ao movimento</li><li>• Associação do batimento de ritmos a melodias e canções</li><li>• Associação de várias formas de produção de ritmos</li></ul> <p><b>- EDUCAÇÃO AUDITIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreensão e interiorização dos sons:<ul style="list-style-type: none"><li>- naturais</li><li>- artificiais</li></ul></li><li>• Distinção de sons de diferente intensidade:<ul style="list-style-type: none"><li>- suaves / fortes</li></ul></li><li>• Distinção de sons de diferente altura<ul style="list-style-type: none"><li>- graves / agudos</li></ul></li><li>• Distinção de sons de diferente duração<ul style="list-style-type: none"><li>- longos / breves</li></ul></li></ul>



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<p>- <b>EDUCAÇÃO DA VOZ</b> - canções simples e mimadas</p> <p>- <b>INSTRUMENTOS MUSICAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Exploração individual</li><li>• Identificação dos sons e nomes de alguns instrumentos musicais simples</li></ul> <p>- <b>AUDIÇÃO MUSICAL</b></p>	<p>silêncios como parte integrante da música</p> <p>- <b>EDUCAÇÃO DA VOZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Familiarização com os sons da escala musical</li><li>- canções em que estão presentes os nomes das notas musicais</li><li>• Entoação de canções cuidando da entoação</li></ul> <p>- <b>INSTRUMENTOS MUSICAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produções individuais e de grupo</li><li>• Identificação dos sons e nomes de alguns instrumentos musicais</li><li>• Entoação de canções que nomeiam instrumentos ou imitam os sons que produzem</li><li>• Audição de peças musicais</li><li>• Discriminação do som de alguns instrumentos</li></ul> <p>- <b>AUDIÇÃO MUSICAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecimento de ruídos e sons com diversos timbres</li><li>- vozes humanas</li><li>- instrumentos musicais</li><li>• Compreensão e interiorização dos silêncios como parte integrante da música</li></ul> <p>- <b>EDUCAÇÃO DA VOZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Familiarização com os sons da escala musical</li><li>- as notas musicais</li><li>- canções em que estão presentes os nomes das notas musicais</li><li>• Associação do ritmo e da melodia à palavra para chegar à canção</li><li>• Entoação de canções cuidando da entoação</li></ul> <p>- <b>INSTRUMENTOS MUSICAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produções individuais e de grupo</li><li>• Identificação dos sons e nomes de alguns instrumentos musicais</li><li>• Classificação por famílias dos diferentes instrumentos musicais e as suas principais características</li><li>• Entoação de canções que nomeiam instrumentos ou imitam os sons que produzem</li><li>• Audição de peças musicais</li><li>• Discriminação do som de alguns instrumentos</li></ul> <p>- <b>AUDIÇÃO MUSICAL</b></p>
--	--	---	---



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Audição de canções</li><li>• Audição de contos com música</li><li>• Associação da música à expressão corporal</li><li>• Associação da música à dramatização</li><li>• Associação da música a jogos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Audição de canções e peças musicais de diferentes<ul style="list-style-type: none"><li>- géneros</li><li>- compositores</li></ul></li><li>• Audição de contos com música</li></ul> Associação da música à expressão corporal	<ul style="list-style-type: none"><li>• Audição de canções e peças musicais de diferentes<ul style="list-style-type: none"><li>- géneros</li><li>- compositores</li><li>- graus de dificuldade</li></ul></li><li>• Audição de contos com música</li><li>• Associação da música à expressão corporal</li><li>• Associação da música à dramatização</li></ul> Associação da música a jogos
<b>Dramática</b>	<p><b>- EXPRESSÃO CORPORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Codificação de gestos para transmitir mensagens</li><li>• Imitação de gestos com as diferentes partes do corpo</li><li>• Expressão de vivências associadas a:<ul style="list-style-type: none"><li>- alegria / tristeza</li><li>- aborrecido/irritado</li><li>- cansado</li><li>- medo</li><li>- dor</li></ul></li><li>-sensações percebidas pelos sentidos</li><li>• Expressão e imitação de ações:<ul style="list-style-type: none"><li>- locomoção de animais</li><li>- locomoções diferentes</li><li>- ações da vida diária</li></ul></li><li>• Identificação e imitação de posturas expressivas</li><li>• Associação de posturas a:<ul style="list-style-type: none"><li>- situações da vida diária</li></ul></li></ul>	<p><b>- EXPRESSÃO CORPORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Imitação de gestos com as diferentes partes do corpo</li><li>• Expressão de vivências associadas a:<ul style="list-style-type: none"><li>- alegria / tristeza</li><li>- cansaço</li><li>- medo /tranquilidade</li><li>- dor</li></ul></li><li>• Expressão e imitação de ações:<ul style="list-style-type: none"><li>- locomoção de animais</li><li>- locomoções diferentes</li><li>- ações da vida diária</li></ul></li><li>• Identificação e imitação de posturas expressivas</li></ul> Associação de posturas a: <ul style="list-style-type: none"><li>- situações</li><li>- profissões</li><li>- estátuas</li><li>- objectos</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilização de recursos expressivos do corpo como meio de expressão e comunicação de:</li></ul>	<p><b>- EXPRESSÃO CORPORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Codificação de gestos para transmitir mensagens</li><li>• Imitação de gestos com as diferentes partes do corpo</li><li>• Expressão de vivências associadas a:<ul style="list-style-type: none"><li>- alegria / tristeza</li><li>- aborrecimento /cólera</li><li>- cansaço</li><li>- medo /tranquilidade</li><li>- dor</li></ul></li><li>-sensações percebidas pelos sentidos</li><li>• Expressão e imitação de ações:<ul style="list-style-type: none"><li>- locomoção de animais</li><li>- locomoções diferentes</li><li>- ações da vida diária</li><li>- ações observadas na rua</li></ul></li><li>• Identificação e imitação de posturas expressivas</li></ul>



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<p><b>- JOGO DRAMÁTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Criação e/ou recriação de situações (faz de conta) em que há uma intenção de jogo – jogo simbólico - em que se reproduzem:<ul style="list-style-type: none"><li>- situações vividas ou imaginadas</li></ul></li><li>• Criação de situações em que se verifica<ul style="list-style-type: none"><li>- comunicação verbal</li><li>- ou não verbal</li></ul></li><li>• Utilização das áreas em que se encontra dividida a sala para imitar vivências e experiências da vida quotidiana</li><li>• Alargamento do jogo simbólico:<ul style="list-style-type: none"><li>- situações de comunicação em pequeno grupo</li></ul></li><li>• Utilização dos recursos expressivos do corpo para participar em jogos cénicos:<ul style="list-style-type: none"><li>- representação de situações da vida real</li><li>-Dramatização de histórias simples</li></ul></li><li>• Aplicação de técnicas de manipulação de fantoches com:<ul style="list-style-type: none"><li>- apresentação do(s) personagens</li><li>- diálogo entre fantoches</li></ul></li><li>• Construção de fantoches movimentados com o dedo:</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- situações</li><li>- acções</li><li>- desejos</li><li>- vivências</li><li>• Associação de ritmos musicais à expressão livre de movimentos</li><li>•</li></ul> <p><b>- JOGO DRAMÁTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Criação e/ou recriação de situações (faz de conta) em que há uma intenção de jogo – jogo simbólico - em que se reproduzem:<ul style="list-style-type: none"><li>- situações vividas</li><li>- ou imaginadas</li></ul></li><li>• Utilização das áreas em que se encontra dividida a sala para imitar vivências e experiências da vida quotidiana</li><li>• Utilização dos recursos expressivos do corpo para participar em jogos cénicos:<ul style="list-style-type: none"><li>- representação de situações da vida real</li></ul></li><li>• Ensaio de jogos dramáticos tendo em conta:<ul style="list-style-type: none"><li>-os personagens</li><li>- a caracterização</li><li>- o espaço</li><li>- a acção</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Associação de posturas a:<ul style="list-style-type: none"><li>- situações</li><li>- profissões</li><li>- estados de espírito</li><li>- estátuas</li><li>- objectos</li><li>- representações gráficas</li></ul></li><li>• Utilização de recursos expressivos do corpo como meio de expressão e comunicação de:<ul style="list-style-type: none"><li>- situações</li><li>- acções</li><li>- desejos</li><li>- vivências</li></ul></li><li>• Interpretação e reprodução com o corpo de situações imaginárias<ul style="list-style-type: none"><li>- acontecimentos</li><li>- situações</li><li>- baseadas em textos</li></ul></li><li>• Associação de ritmos musicais à expressão livre de movimentos</li></ul> <p><b>- JOGO DRAMÁTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Criação e/ou recriação de situações (faz de conta) em que há uma intenção de jogo – jogo simbólico - em que se reproduzem:<ul style="list-style-type: none"><li>- situações vividas</li><li>- ou imaginadas</li></ul></li><li>• Criação de situações em que se verifica<ul style="list-style-type: none"><li>- comunicação verbal</li><li>- ou não verbal</li></ul></li></ul>
--	---	---	--



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<ul style="list-style-type: none"><li>- pintados no próprio dedo</li><li>- com buracos</li><li>- com plasticina</li><li>• Construção de fantoches movidos com a mão:<ul style="list-style-type: none"><li>- com uma meia ou uma luva</li><li>- fantoches de luva com cabeça</li></ul></li><li>• Representação dramática de situações quotidianas ou baseadas em contos infantis simples<ul style="list-style-type: none"><li>- dramatizações simples</li></ul></li></ul>	<p><b>- MODALIDADES DE REPRESENTAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilização da pantomina como forma de comunicar situações sem intervenção verbal, utilizando a mímica e o gesto exagerado<ul style="list-style-type: none"><li>- com um único personagem</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilização das áreas em que se encontra dividida a sala para imitar vivências e experiências da vida quotidiana</li><li>• Alargamento do jogo simbólico:<ul style="list-style-type: none"><li>- situações de comunicação</li><li>- enriquecimento dos recursos disponíveis</li></ul></li><li>• Utilização dos recursos expressivos do corpo para participar em jogos cénicos:<ul style="list-style-type: none"><li>- representação de situações da vida real<ul style="list-style-type: none"><li>- invenção de histórias</li><li>- recriação</li></ul></li></ul></li><li>• Ensaio de jogos dramáticos tendo em conta:<ul style="list-style-type: none"><li>- os personagens</li><li>- a caracterização</li><li>- o espaço</li><li>- a acção</li><li>- a duração</li><li>- os adereços</li></ul></li><li>• Dramatização de contos<ul style="list-style-type: none"><li>- seguindo a sequência e trama do autor<ul style="list-style-type: none"><li>- alterando, transformando ou adaptando</li></ul></li></ul></li></ul> <p><b>- MODALIDADES DE REPRESENTAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilização da <b>pantomina</b> como forma de comunicar situações sem intervenção verbal, utilizando a mímica e o gesto exagerado</li></ul>
--	--	---	---



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicação de técnicas de manipulação de fantoches com:<ul style="list-style-type: none"><li>- diálogo entre fantoches</li></ul></li><li>• Construção de fantoches movimentados com o dedo:<ul style="list-style-type: none"><li>- pintados no próprio dedo</li><li>- com buracos</li><li>- com plasticina</li></ul></li><li>• Construção de fantoches movidos com a mão:<ul style="list-style-type: none"><li>- decoração na própria mão</li><li>- com uma meia ou uma luva</li><li>- fantoches de luva com cabeça</li><li>- pasta de papel ou papel "maché"</li></ul></li><li>• Representação livre<ul style="list-style-type: none"><li>- com todo o corpo</li><li>- com as mãos</li><li>- com silhuetas</li><li>- com transparências coloridas</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- com um único personagem</li><li>- com vários personagens</li><li>• Aplicação de técnicas de manipulação de <b>fantoches</b> com:<ul style="list-style-type: none"><li>- apresentação do(s) personagens</li><li>- diálogo com o público</li><li>- diálogo entre fantoches</li></ul></li><li>• Construção de fantoches movimentados com o dedo:<ul style="list-style-type: none"><li>- pintados no próprio dedo</li><li>- feito em invólucro ou dedal</li><li>- com buracos</li><li>- com plasticina</li></ul></li><li>• Construção de fantoches movidos com a mão:<ul style="list-style-type: none"><li>- decoração na própria mão</li><li>- com uma meia ou uma luva</li><li>- fantoches de luva com cabeça</li><li>- pasta de papel ou papel "maché"</li><li>- movidos com um pau</li><li>- articulados por fios</li></ul></li><li>• Escolha do suporte de representação</li><li>• Representação livre</li><li>• Escolha do texto e adaptação</li><li>• Escolha do tema, personagens e construção do texto</li><li>• Representação com teatro de sombras<ul style="list-style-type: none"><li>- com todo o corpo</li><li>- com as mãos</li><li>- com silhuetas</li><li>- com transparências coloridas</li></ul></li></ul>
--	--	---	--



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Construção do suporte visual e apoios musicais ou outros</li><li>• Representação dramática de situações quotidianas ou baseadas em contos infantis – <b>teatro</b> – que implica<ul style="list-style-type: none"><li>- escolha do texto ou construção do mesmo</li><li>- escolha do local de representação</li><li>- escolha de personagens</li><li>- escolha do guarda-roupa e adereços</li><li>- escolha da música ( se tiver)</li><li>- cenários</li><li>- data de representação</li><li>- público alvo</li><li>- ensaios</li></ul></li></ul>
<b>Motora</b>	<b>- ESQUEMA CORPORAL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uma imagem corporal correta<ul style="list-style-type: none"><li>- corrigir posturas</li><li>- movimentos livres</li></ul></li><li>• Definição e confirmação da própria lateralidade:<ul style="list-style-type: none"><li>- mão dominante</li><li>- pé dominante</li></ul></li><li>• Coordenação visuo-motora global aplicada à manipulação de objetos; atividades de coordenação:<ul style="list-style-type: none"><li>- lançamento de bolas</li><li>- lançamento de balões</li><li>- atividades de manipulação com</li></ul></li></ul>	<b>- ESQUEMA CORPORAL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uma imagem corporal correta<ul style="list-style-type: none"><li>- corrigir posturas</li><li>- movimentos livres</li></ul></li><li>• Definição e confirmação da própria lateralidade:<ul style="list-style-type: none"><li>- mão dominante</li><li>- pé dominante</li></ul></li><li>• Coordenação visuo-motora global aplicada à manipulação de objetos ;atividades de coordenação:<ul style="list-style-type: none"><li>- lançamento de bolas</li><li>- lançamento de balões</li><li>- atividades de manipulação com</li></ul></li></ul>	<b>- ESQUEMA CORPORAL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uma imagem corporal correta<ul style="list-style-type: none"><li>- corrigir posturas</li><li>- movimentos livres</li><li>- movimento por segmentos</li><li>- simetria</li></ul></li><li>• Definição e confirmação da própria lateralidade:<ul style="list-style-type: none"><li>- esquerda e direita</li><li>- mão dominante</li><li>- pé dominante</li></ul></li><li>• Coordenação visuo-motora global aplicada à manipulação de objetos, atividades de</li></ul>



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<ul style="list-style-type: none"><li>- arcos</li><li>- cadeiras</li><li>• Controle e eficácia das diversas coordenações globais e segmentarias</li><li>- descontração muscular</li><li>- movimento / imobilidade</li></ul> <p>Domínio do equilíbrio</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- nas deslocações</li></ul> <p><b>Organização espacial</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interiorização de noções espaciais tomando como referência o corpo</li><li>- para cima / para baixo</li><li>- atrás /à frente</li><li>- dentro / fora</li><li>• Exploração da sala e do espaço exterior</li><li>• Percursos com itinerários envolvendo ordens simples</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- arcos</li><li>- cordas</li><li>- tecidos</li><li>• Controle e eficácia das diversas coordenações globais e segmentarias</li><li>- descontração muscular</li><li>- contração /descontração</li><li>- relaxamento global</li><li>- movimento / imobilidade</li><li>• Domínio do equilíbrio</li><li>- nas deslocações</li></ul> <p><b>Organização espacial</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interiorização de noções espaciais tomando como referência o corpo</li><li>- para cima / para baixo</li><li>- atrás /à frente</li><li>- próximo / distante</li><li>- junto / separado</li><li>- dentro / fora</li><li>- à volta</li></ul>	<p>coordenação:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- lançamento de bolas</li><li>- lançamento de balões</li><li>- atividades de manipulação com</li><li>- arcos</li><li>- bastões</li><li>- cordas</li><li>- tecidos</li><li>- cadeiras</li></ul> <li>• Controle e eficácia das diversas coordenações globais e segmentarias</li> <li>- descontração muscular</li> <li>- tensão / distensão</li> <li>- contração /descontração</li> <li>- relaxamento global</li> <li>- movimento / imobilidade</li> <li>- pressão</li> <li>- contraste</li> <li>- controle de respiração</li> <li>• Domínio do equilíbrio</li> <li>- nas deslocações</li> <li>- em linha</li> <li>- nas mudanças de direção</li> <p><b>Organização espacial</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interiorização de noções espaciais tomando como referência o corpo</li><li>- para cima / para baixo</li><li>- atrás /à frente</li><li>- esquerda/direita</li><li>- próximo / distante</li><li>- junto / separado</li><li>- dentro / fora</li></ul>
--	---	---	--



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientação espacial e direccionalidade do movimento em relação a um ou vários pontos de referência<ul style="list-style-type: none"><li>- posicionar-se face a um objecto</li><li>- movimentar-se de forma livre</li><li>- orientar-se pelo som</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- lançar / receber</li><li>• Exploração da sala e do espaço exterior</li><li>• Orientação espacial e direccionalidade do movimento em relação a um ou vários pontos de referência<ul style="list-style-type: none"><li>- posicionar-se face a um objecto</li><li>- movimentar-se</li></ul></li></ul> <p><b>Organização temporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estruturação das noções relativas à velocidade das acções<ul style="list-style-type: none"><li>- depressa / devagar</li><li>- rápido / lento</li><li>- chegar antes / chegar depois</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- no meio / entre</li><li>- à volta</li><li>- cruzar / através de</li><li>- esquerda / direita</li><li>- lançar / receber</li><li>- atrair / repelir</li><li>• Exploração da sala e do espaço exterior</li><li>• Percursos com itinerários envolvendo ordens diversas</li><li>• Orientação espacial e direccionalidade do movimento em relação a um ou vários pontos de referência<ul style="list-style-type: none"><li>- posicionar-se face a um objecto</li><li>- movimentar-se</li><li>- orientar-se pelo som</li></ul></li></ul> <p><b>Organização temporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Duração dos acontecimentos, tempo gasto em itinerários, tempo gasto em movimentos:<ul style="list-style-type: none"><li>- muito / pouco</li><li>- movimentos longos / movimentos curtos</li></ul></li><li>• Estruturação das noções relativas à velocidade das acções<ul style="list-style-type: none"><li>- depressa / devagar</li><li>- rápido / lento</li><li>- chegar antes / chegar depois</li></ul></li></ul>
	<p><b>- SENTIR O CORPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Controle e amadurecimento da tensão:<ul style="list-style-type: none"><li>- movimento / imobilidade</li></ul></li></ul>	<p><b>- SENTIR O CORPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Controle e amadurecimento da tensão:<ul style="list-style-type: none"><li>- movimento / imobilidade</li><li>- flexibilidade</li></ul></li></ul>	<p><b>- SENTIR O CORPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Controle e amadurecimento da tensão:</li></ul>



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<p><b>- EQUILÍBRIOS</b> - deslocações</p> <p><b>- LOCOMOÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Diferentes formas de deslocações com coordenação de movimentos:<ul style="list-style-type: none"><li>- marchar</li><li>- rastejar</li><li>- saltar</li><li>- andar de gatas</li><li>- andar de cócoras</li><li>- rolar deitados</li><li>- rastejar deitados</li><li>- fazer corridas</li><li>- subir escadas</li><li>- andar de triciclo</li></ul></li></ul>	<p>- esforço muscular</p> <p><b>- EQUILÍBRIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Equilíbrio e controle da postura:<ul style="list-style-type: none"><li>- equilíbrio em diversas situações</li><li>- deslocações</li><li>- equilíbrio em deslocações sobre uma linha</li></ul></li></ul> <p><b>- LOCOMOÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Diferentes formas de deslocações com coordenação de movimentos:<ul style="list-style-type: none"><li>- marchar</li><li>- rastejar</li><li>- saltar</li><li>- andar de gatas</li><li>- andar de cócoras</li><li>- rolar deitados</li><li>- trepar</li><li>- fazer corridas</li><li>- subir escadas</li></ul></li></ul>	<p>- movimento / imobilidade</p> <p>- flexibilidade</p> <p>- esforço muscular</p> <p>- pressão</p> <p>- contrastes</p> <p>- controle de respiração</p> <p>- alongamentos</p> <p><b>- EQUILÍBRIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Equilíbrio e controle da postura:<ul style="list-style-type: none"><li>- equilíbrio em diversas situações</li><li>- deslocações</li><li>- equilíbrio com obstáculos</li><li>- equilíbrio sobre aparelhos</li><li>- equilíbrio em deslocações sobre uma linha</li><li>- equilíbrio com transporte de objetos na cabeça</li><li>- equilíbrio sobre andas</li></ul></li></ul> <p><b>- LOCOMOÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Diferentes formas de deslocações com coordenação de movimentos:<ul style="list-style-type: none"><li>- marchar</li><li>- rastejar</li><li>- saltar</li><li>- andar de gatas</li><li>- andar de cócoras</li><li>- rolar deitados</li><li>- rastejar deitados</li><li>- trepar</li><li>- arrastar</li><li>- fazer corridas</li></ul></li></ul>
--	--	---	--



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<p><b>- MANIPULAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Coordenação de movimentos no lançamento e manipulação de objectos</li><li>- lançamento de bolas</li><li>- lançamento de balões</li><li>- manipulação de bolas</li><li>- manipulação de arcos</li></ul> <p><b>- JOGOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos de Oposição</li><li>- toca e foge</li><li>- toca e apanha</li><li>- equilíbrio/desequilíbrio</li><li>- pára/arranca</li><li>• Jogos coletivos</li><li>- de perseguição</li><li>- de toque</li><li>- de desafio</li></ul> <p><b>- ORIENTAÇÃO</b></p>	<p>- andar de triciclo</p> <p><b>- MANIPULAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Coordenação de movimentos no lançamento e manipulação de objetos</li><li>- lançamento de bolas</li><li>- lançamento de balões</li><li>- manipulação de bolas</li><li>- manipulação de arcos</li></ul> <p><b>- JOGOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos de Oposição</li><li>- toca e apanha</li><li>- puxa e empurra</li><li>- pára/arranca</li><li>• Jogos coletivos</li><li>- de perseguição</li><li>- de toque</li><li>- de desafio</li><li>- de disputa</li><li>- de acertar no alvo</li></ul> <p><b>- ORIENTAÇÃO</b></p>	<p>- subir escadas</p> <p>- andar de triciclo</p> <p>- andar ao pé coxinho</p> <p><b>- MANIPULAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Coordenação de movimentos no lançamento e manipulação de objetos</li><li>- lançamento de bolas</li><li>- lançamento de balões</li><li>- manipulação de bolas</li><li>- manipulação de arcos</li><li>- manipulação de bastões</li><li>- manipulação de cordas</li><li>- manipulação de lenços</li></ul> <p><b>- JOGOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos de Oposição</li><li>- toca e foge</li><li>- toca e apanha</li><li>- defesa e ataque</li><li>- puxa e empurra</li><li>- combate: equilíbrio/desequilíbrio</li><li>- pára/arranca</li><li>• Jogos colectivos</li><li>- de perseguição</li><li>- de toque</li><li>- de desafio</li><li>- de disputa</li><li>- de acertar no alvo</li></ul> <p><b>- ORIENTAÇÃO</b></p>
--	--	--	--



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coordenação de diversas ações e aparelhos, com sentidos e sequências pré-determinados em percursos que podem contemplar:<ul style="list-style-type: none"><li>- contornar obstáculos</li><li>- mudar de direção</li><li>- andar com diversas formas de locomoção</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coordenação de diversas ações e aparelhos, com sentidos e sequências pré-determinados em percursos que podem contemplar:<ul style="list-style-type: none"><li>- saltar obstáculos</li><li>- contornar obstáculos</li><li>- mudar de direção</li><li>- trabalhar com arcos</li><li>- andar com diversas formas de locomoção</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coordenação de diversas ações e aparelhos, com sentidos e sequências pré-determinados em percursos que podem contemplar:<ul style="list-style-type: none"><li>- saltar obstáculos</li><li>- contornar obstáculos</li><li>- mudar de direção</li><li>- trabalhar nos aparelhos</li><li>- trabalhar com arcos</li><li>- andar com diversas formas de locomoção</li><li>- equilíbrios diversos</li></ul></li></ul>
<b>Conhecimento do Mundo</b>	<p><b>- O MEIO SOCIAL</b> <b>-A família</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecimento da família como uma das formas mais habituais de organização da vida humana, através de:<ul style="list-style-type: none"><li>- conversas</li><li>- desenho livre/orientado</li><li>- fotografias</li></ul></li><li>• Valorização de diferentes agregados familiares</li></ul> <p>Participação na vida familiar</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- responsabilidades</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Funções da família<ul style="list-style-type: none"><li>- as compras</li><li>- o vestuário</li><li>- a alimentação</li></ul></li><li>• A casa – organização do espaço e aspetos funcionais</li></ul> <p>- os elementos simples e identificativos de uma casa</p>	<p><b>- O Meio Social</b> <b>-A família</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecimento da família como uma das formas mais habituais de organização da vida humana, através de:<ul style="list-style-type: none"><li>- conversas</li><li>- desenho</li><li>- fotografias</li></ul></li><li>• Funções da família<ul style="list-style-type: none"><li>- a alimentação</li><li>- afeto familiar</li></ul></li><li>• A casa – organização do espaço e aspetos funcionais<ul style="list-style-type: none"><li>- as divisões</li><li>- os móveis</li><li>- os tipos de casa</li></ul></li></ul>	<p><b>- O MEIO SOCIAL</b> <b>-A família</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecimento da família como uma das formas mais habituais de organização da vida humana, através de:<ul style="list-style-type: none"><li>- conversas</li><li>- desenho</li><li>- fotografias</li><li>- árvore genealógica</li></ul></li><li>• Valorização de diferentes agregados familiares</li><li>• Participação na vida familiar<ul style="list-style-type: none"><li>- tarefas</li><li>- cooperação</li><li>- responsabilidades</li></ul></li><li>• Funções da família<ul style="list-style-type: none"><li>- as compras</li><li>- o vestuário</li><li>- a alimentação</li><li>- cuidados com a saúde</li></ul></li></ul>



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>O Jardim de infância</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Identificação</li><li>• Os nomes das pessoas que aí trabalham</li><li>• Localização e funções das dependências e serviços do J.I.</li><li>• Conhecimento dos procedimentos em caso de catástrofe</li></ul></li> <li>- <b>A rua</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Observação e exploração do meio físico circundante<ul style="list-style-type: none"><li>- as ruas</li><li>- as casas</li><li>- os espaços verdes</li><li>- os equipamentos</li><li>- o trânsito</li></ul></li></ul></li> <li>- <b>O trabalho e os serviços</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Identificação de algumas profissões</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>O Jardim de infância</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Identificação</li><li>• Localização</li><li>• O reconhecimento e valorização da sua função, actividades e projectos</li><li>• Localização e funções das dependências e serviços do J.I.</li><li>• Normas e regras que regem o J.I.</li></ul></li> <li>- <b>A rua</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Observação e exploração do meio físico circundante<ul style="list-style-type: none"><li>- as ruas</li><li>- as casas</li><li>- os espaços verdes</li><li>- os equipamentos</li></ul></li></ul></li> <li>- <b>O trabalho e os serviços</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Identificação de algumas profissões</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- afeto familiar</li><li>• A casa – organização do espaço e aspetos funcionais<ul style="list-style-type: none"><li>- os elementos de uma casa</li><li>- as divisões</li><li>- os móveis</li><li>- os tipos de casa</li><li>- a localização</li><li>- o bairro</li><li>- a segurança</li></ul></li> <li>- <b>O Jardim de infância</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Identificação</li><li>• Localização</li><li>• O reconhecimento e valorização da sua função, actividades e projectos</li><li>• As funções e nomes das pessoas que aí trabalham</li><li>• Localização e funções das dependências e serviços do J.I.</li><li>• Conhecimento dos procedimentos em caso de catástrofe</li><li>• Normas e regras que regem o J.I.</li></ul></li> <li>- <b>A rua</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Observação e exploração do meio físico circundante<ul style="list-style-type: none"><li>- as ruas</li><li>- as casas</li><li>- os espaços verdes</li><li>- os equipamentos</li><li>- o trânsito / as zonas de peões</li></ul></li></ul></li> <li>- <b>O trabalho e os serviços</b><ul style="list-style-type: none"><li>• As diferentes formas de</li></ul></li></ul>
--	--	---	---



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<p>simples</p> <p><b>- Os meios de transporte e comunicação</b> Reconhecimento de alguns meios de transporte</p>	<p><b>- Os meios de transporte e comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecimento dos meios de transporte e sua utilização</li><li>• Valorização dos meios de comunicação</li><li>• Nomeação dos vários meios de comunicação – diferenças e principais características do telefone, do correio, da televisão</li></ul>	<p>organização do trabalho</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecimento e valorização das diferentes profissões e suas funções</li><li>• Reconhecimento da função dos diferentes serviços da comunidade<ul style="list-style-type: none"><li>- serviços de consumo</li><li>- serviços de segurança</li><li>- serviços de cultura</li><li>- serviços de saúde</li></ul></li><li>- <b>Os meios de transporte e comunicação</b></li><li>• Reconhecimento dos meios de transporte</li><li>• Tipos de transportes, suas principais características e utilização</li><li>• Segurança rodoviária<ul style="list-style-type: none"><li>- regras de utilização de transportes</li><li>- regras de trânsito</li><li>- utilização de cinto de segurança</li><li>- utilização de cadeiras e suportes de retenção</li></ul></li><li>• Valorização dos meios de comunicação</li><li>• Diferentes códigos de comunicação</li><li>• Nomeação dos vários meios de comunicação – diferenças e principais características do telefone, do correio, da televisão,</li></ul>
--	--	--	---



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<p><b>- O MEIO FÍSICO</b></p> <p><b>- Os animais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observação dos animais e designação das principais características:<ul style="list-style-type: none"><li>- físicas</li><li>- adaptação ao meio</li></ul></li><li>• Identificam elementos simples do meio ambiente<ul style="list-style-type: none"><li>- a terra</li><li>- o sol</li><li>- o vento</li><li>- a água</li></ul></li></ul>	<p><b>- O MEIO FÍSICO</b></p> <p><b>- Os animais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observação dos animais e designação das principais características:<ul style="list-style-type: none"><li>- físicas</li><li>- habitats</li><li>- formas de alimentação</li><li>- sentidos</li><li>- organização social</li></ul></li></ul> <p><b>- As plantas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos que permitem o seu crescimento e conservação<ul style="list-style-type: none"><li>- a terra</li><li>- o sol</li><li>- o vento</li><li>- a água</li><li>- o ar</li><li>- a temperatura</li></ul></li><li>• O ciclo de vida</li></ul>	<p>da rádio, dos jornais, da internet</p> <p><b>- O MEIO FÍSICO</b></p> <p><b>- Os animais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observação dos animais e designação das principais características:<ul style="list-style-type: none"><li>- físicas</li><li>- habitats</li><li>- camuflagens</li><li>- formas de alimentação</li><li>- sentidos</li><li>- organização social</li></ul></li><li>• Classificação dos animais por classes</li><li>• A cadeia alimentar</li><li>• O ciclo de vida dos animais</li><li>• Utilidade para o homem</li><li>• As características do meio físico e os animais que nele vivem – ecossistemas</li></ul> <p><b>- As plantas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Constituição das plantas</li><li>• Plantas do jardim, de casa, de floresta<ul style="list-style-type: none"><li>- características e variedades</li><li>- adaptação ao meio</li></ul></li><li>• Elementos que permitem o seu crescimento e conservação<ul style="list-style-type: none"><li>- a terra</li><li>- o sol</li><li>- o vento</li><li>- a água</li><li>- o ar</li></ul></li></ul>
--	--	---	---



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

		<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>A matéria e os corpos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Os corpos sólidos – observação e designação das características dos corpos sólidos:<ul style="list-style-type: none"><li>- pesado/leve</li><li>- transparente, opaco</li><li>- macio / áspero</li><li>- liso / rugoso</li><li>- cor</li></ul></li><li>• Os líquidos – observação das suas características<ul style="list-style-type: none"><li>- a transparência</li><li>- a cor</li></ul></li></ul></li><li>- <b>Água, ar e energia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• A importância da água como elemento imprescindível à vida</li><li>• Mudanças de estado</li><li>• O ar e os seres vivos</li><li>• Fontes de energia - sua importância<ul style="list-style-type: none"><li>- o sol</li><li>- a água</li><li>- o vento</li><li>- a electricidade</li></ul></li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- a temperatura</li><li>• O ciclo de vida</li><li>• A utilidade das plantas</li></ul> <p>- <b>A matéria e os corpos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Os corpos sólidos – observação e designação das características dos corpos sólidos:<ul style="list-style-type: none"><li>- frágil / resistente</li><li>- pesado/leve</li><li>- transparente, opaco</li><li>- macio / áspero</li><li>- liso / rugoso</li><li>- cor</li><li>- a densidade</li></ul></li><li>• Os líquidos – observação das suas características<ul style="list-style-type: none"><li>- a transparência</li><li>- a cor</li><li>- a capacidade de molhar</li><li>- o peso</li><li>- a densidade</li></ul></li><li>• Os gases e observação das suas características<ul style="list-style-type: none"><li>- cor</li><li>- transparência</li><li>- peso</li><li>- volume</li><li>- Água, ar e energia</li></ul></li><li>• A importância da água como elemento imprescindível à vida</li><li>• Mudanças de estado</li><li>• Localização da água</li><li>• O ar e os seres vivos</li></ul>
--	--	--	--



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>O tempo</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Efeitos da relação do tempo com as estações do ano</li><li>• Compreensão dos calendários do tempo</li><li>• A Protecção Civil</li><li>• A organização do tempo cronológico<ul style="list-style-type: none"><li>- o dia/noite</li></ul></li></ul></li><li>- <b>AS CIÊNCIAS</b><ul style="list-style-type: none"><li>- A meteorologia - conhecimento de alguns fenómenos atmosféricos e seus efeitos</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>O tempo</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Efeitos da relação do tempo com as estações do ano</li><li>• Compreensão dos calendários do tempo</li><li>• A organização do tempo cronológico<ul style="list-style-type: none"><li>- o dia, a semana, o mês</li><li>- as estações do ano</li></ul></li></ul></li><li>- <b>As CIÊNCIAS</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Sensibilização para conteúdos relativos a:</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observação das propriedades do ar</li><li>• Fontes de energia - sua importância<ul style="list-style-type: none"><li>- o sol</li><li>- a água</li><li>- o vento</li><li>- o carvão</li><li>- a madeira</li><li>- o petróleo</li><li>- o gás</li><li>- a electricidade</li><li>- as máquinas</li></ul></li></ul> <p>A sustentabilidade das energias As energias renováveis</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>O tempo</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Efeitos da relação do tempo com as estações do ano</li><li>• Compreensão dos calendários do tempo</li><li>• Catástrofes naturais</li><li>• A Protecção Civil</li><li>• A organização do tempo cronológico<ul style="list-style-type: none"><li>- o dia, a semana, o mês, o ano</li><li>- as estações do ano</li><li>- Instrumentos de medição – tempo</li></ul></li></ul></li><li>- <b>As CIÊNCIAS</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Sensibilização para conteúdos relativos a:<ul style="list-style-type: none"><li>- biologia – conhecimento dos</li></ul></li></ul></li></ul>
--	---	--	---



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<p><b>- A EDUCAÇÃO PARA A SAÚDE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Alimentação e saúde<ul style="list-style-type: none"><li>- boas práticas na alimentação</li></ul></li><li>• Higiene e saúde<ul style="list-style-type: none"><li>- compreensão de regras de higiene</li></ul></li><li>• Prevenção de acidentes<ul style="list-style-type: none"><li>- a utilização de objectos cortantes</li><li>- as regras de segurança</li></ul></li></ul>	<p>- A meteorologia - conhecimento dos principais fenómenos atmosféricos e seus efeitos</p> <p><b>- A EDUCAÇÃO PARA A SAÚDE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Alimentação e saúde<ul style="list-style-type: none"><li>- a correlação entre o que comemos e a saúde</li><li>- os alimentos aconselhados e desaconselhados</li></ul></li><li>• Higiene e saúde<ul style="list-style-type: none"><li>- a correlação entre os hábitos de higiene e a manutenção da</li></ul></li></ul>	<p>órgãos do corpo humano; dos animais; plantas</p> <p>- física/química – compreensão de fenómenos ligados à luz; ar; água; forças; densidades...</p> <p>- A meteorologia - conhecimento dos principais fenómenos atmosféricos e seus efeitos</p> <p>- geografia – conhecimento do meio natural e consulta de mapas</p> <p>- história – personagens da história, os reis, as batalhas..</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Investigação a partir da consulta de materiais diversos de informação</li><li>• Realização de experiências a partir de protocolos organizados</li><li>• Alargamento de vocabulário específico</li><li>• Organização de dados</li><li>• Confronto de ideias</li><li>• Construção de conceitos rigorosos</li></ul> <p><b>- A EDUCAÇÃO PARA A SAÚDE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Alimentação e saúde<ul style="list-style-type: none"><li>- a correlação entre o que comemos e a saúde</li><li>- os alimentos aconselhados e desaconselhados</li><li>- boas práticas na alimentação</li></ul></li><li>• Higiene e saúde<ul style="list-style-type: none"><li>- a correlação entre os hábitos de higiene e a manutenção da saúde</li></ul></li></ul>
--	---	---	---



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<p>- segurança rodoviária</p> <p><b>- EDUCAÇÃO AMBIENTAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A floresta</li><li>• A preservação da água</li><li>• Os 3 R's – reciclagem, reutilização e redução</li><li>• A selecção de lixos domésticos</li></ul>	<p>saúde</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- compreensão de regras</li><li>- as doenças</li><li>• Exercício e saúde</li><li>• - a correlação entre a prática de exercício físico e a manutenção da saúde</li><li>• Prevenção de acidentes</li><li>- a utilização de objectos cortantes</li><li>- as regras de segurança</li><li>- segurança rodoviária</li></ul> <p><b>- EDUCAÇÃO AMBIENTAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A floresta</li><li>• A preservação da água</li><li>• Os 3 R's – reciclagem, reutilização e redução</li><li>• A selecção de lixos domésticos</li><li>• A reciclagem de papel</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- compreensão de regras</li><li>- as doenças</li><li>• Exercício e saúde</li><li>- a correlação entre a prática de exercício físico e a manutenção da saúde</li><li>• Prevenção de acidentes</li><li>- a utilização de objectos cortantes</li><li>- as regras de segurança</li><li>- segurança rodoviária</li></ul> <p><b>- EDUCAÇÃO AMBIENTAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A floresta</li><li>• A preservação das matérias primas: madeira, petróleo;</li><li>• A preservação da atmosfera</li><li>• A preservação dos ecossistemas</li><li>• A preservação da água</li><li>• Os 3 R's – reciclagem, reutilização e redução</li><li>• A selecção de lixos domésticos</li><li>• A reciclagem de papel</li></ul>
<b>TIC</b>	<p><b>Informação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cooperar em grupo, desenvolvendo uma atitude crítica e construtiva nas actividades propostas</li></ul> <p><b>Produção:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saber ligar e desligar o equipamento</li></ul>	<p><b>Informação</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cooperar em grupo, desenvolvendo uma atitude construtiva nas actividades propostas</li><li>• Pesquisar, seleccionar e organizar informação</li><li>• Articular, através das TIC, diferentes áreas de conteúdo;</li></ul> <p><b>Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saber ligar e desligar o equipamento (computador)</li></ul>	<p><b>Informação</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar jogos e outras actividades lúdicas</li><li>• Pesquisar, identificar, categorizar e organizar informação.</li><li>• Articular, através das TIC, diferentes áreas de conteúdo;</li></ul> <p><b>Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saber ligar e desligar o equipamento (computador)</li><li>• Obter destreza na utilização do</li></ul>



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Escola Sede: Escola Secundária de Valbom

	<p>(computador)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Obter destreza na utilização do “rato”</li><li>• Cumprir regras pré-estabelecidas</li></ul> <p><b>Comunicação/ Segurança:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar comportamentos e atitudes corretas no uso dos equipamentos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obter destreza na utilização do “rato”</li><li>• Cumprir regras pré-estabelecidas</li><li>• Efectuar movimentos em diversas direcções e sentidos;</li><li>• Clicar, seleccionar, arrastar</li><li>• Identificar e utilizar os botões que aparecem no ecrã no início e durante um jogo ou aplicação</li></ul> <p><b>Comunicação/ Segurança</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar comportamentos e atitudes correctas no uso dos equipamentos</li><li>• Cumprir regras pré-estabelecidas</li></ul>	<p>“rato”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cumprir regras pré-estabelecidas</li><li>• Efectuar movimentos em diversas direcções e sentidos;</li><li>• Clicar, seleccionar, arrastar</li><li>• Identificar e utilizar os botões que aparecem no ecrã no início e durante um jogo ou aplicação</li><li>• Dominar a introdução e remoção de CD-ROMs e DVDs nos e dos respectivos drives (leitores e/ou leitores/gravadores)</li></ul> <p><b>Comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interagir com outras pessoas, utilizando ferramentas de comunicação em rede, com assistência do educador.</li></ul> <p><b>Segurança</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar comportamentos e atitudes correctas no uso dos equipamentos</li><li>• Cumprir regras pré-estabelecidas</li></ul>
--	---	---	---



## 5 - Componente de Apoio à Família (CAF)

O Prolongamento de Horário integrado na Componente de Apoio à Família, é um tempo de permanência da criança na escola para além da Componente Letiva. Temos assim, as entradas, os almoços, os tempos após as atividades pedagógicas e os períodos de interrupções curriculares, sempre que os pais necessitarem que os seus filhos permaneçam no estabelecimento.

A Lei-Quadro (Lei n.º 5/97 de 10 de fevereiro) consigna os objetivos da educação pré-escolar e prevê que, para além dos períodos específicos para o desenvolvimento das atividades pedagógicas, curriculares ou letivas, existam atividades de animação organizadas no sentido de proporcionarem apoio às famílias, de acordo com as necessidades destas (art.12.º). Surge, assim, a Componente de Apoio à Família, que se assume como uma forma de colmatar as dificuldades resultantes da incompatibilidade de horários entre os estabelecimentos de ensino da rede pública e os horários laborais das famílias. O horário de funcionamento do Jardim de Infância é, desta forma, moldado às necessidades dos pais, composto por uma componente educativa e por uma componente social.

### **Objetivos:**

- Desempenhar uma função sócio – educativa proporcionando às famílias apoio, estabilidade e segurança;
- Proporcionar à criança um tempo de fruição aliando segurança e bem-estar, livre escolha e brincar espontaneamente;
- Promover o reforço dos processos de socialização como estratégia complementar ao sistema educativo;
- Articular a componente pedagógica do J.I. com a CAF, com vista à formação e desenvolvimento harmonioso das crianças.

### **Intervenientes:**

#### **Educadora de Infância:**

- É responsável pela intervenção pedagógica, planifica a ação educativa tendo em atenção o grupo de crianças e o seu meio familiar e social, à luz das Orientações Curriculares.
- Responde pela articulação entre componente educativa e componente de apoio à família.
- Integra e gere os recursos disponíveis da comunidade de forma a enriquecer as atividades do Jardim de Infância.



- Organiza de modo atraente o espaço em que as crianças se movimentam, para criar no Jardim de Infância um ambiente favorável à aprendizagem, atendendo à componente de apoio à família.
- Supervisiona a componente de apoio à família
- Reúne com os responsáveis pelo serviço de prolongamento, de modo a orientar e coordenar o serviço e a conhecer e avaliar o seu bom funcionamento.

### **Animadoras do Prolongamento:**

- Planificar a sua ação com a Educadora de Infância de modo a promover um ambiente de calma, segurança e bem-estar, o mais próximo possível do ambiente familiar;
- Favorecer um clima de ludicidade, criando e recriando situações diferentes das do currículo do Jardim de Infância;
- Ter em atenção os desejos e os ritmos individuais de cada criança num tempo específico que deverá ser de ócio e de lazer;
- Saber gerir o tempo e organizar o espaço, atendendo ao grupo e sobretudo ao ritmo de cada criança, tendo presente que algumas regras básicas são indispensáveis;
- Promover com as crianças cuidados de manutenção dos materiais;
- Saber comunicar com as famílias em estreita ligação com as orientações definidas em projeto educativo;
- Fomentar o trabalho de participação e cooperação, integrando a presença e os saberes dos irmãos mais velhos, dos pais, dos avós e outros elementos da comunidade.

### **ESPAÇO**

Sempre que possível, o espaço exterior é um local privilegiado do tempo de animação sócio educativa.

O espaço livre, especialmente no centro da sala, é fundamental para o desenvolvimento de atividades que permitam à criança o movimento e a organização de brincadeiras livremente.

As áreas “organizadas” deste espaço, terão especialmente uma intenção lúdica, que deverão permitir também à criança desenvolver e cultivar a sua criatividade. Neste espaço será de privilegiar o material de desperdício e uma área de disfarce.

A sala destinada às atividades de prolongamento de horário deverá favorecer o jogo simbólico e prever situações de motricidade ampla.

### **MATERIAIS**

Na escolha de materiais serão de privilegiar a originalidade e a diversidade, marcando a diferença dos materiais de uso pedagógico, da componente letiva.



A utilização criativa de materiais de desperdício é uma solução económica.

São inúmeros os materiais possíveis, mas, sobretudo, o que importa é que a sua organização seja menos estruturada que no espaço da sala destinada a tempo curricular.

## **ATIVIDADES**

Na planificação de atividades propostas às crianças, é essencial procurar saber o que as diverte e interessa, ouvir as suas ideias e sugestões, no sentido de um prolongamento de horário de qualidade. Todas as atividades planificadas são feitas sem carácter obrigatório, permitindo às crianças envolverem-se em outras atividades e situações lúdicas que lhes deem maior satisfação e que sejam, por elas, livremente escolhidas. Sempre que possível, o espaço exterior é um lugar privilegiado do tempo animação sócio educativa. São várias as atividades a desenvolver:

- Jogar às cartas;
- Cantar;
- Dançar;
- Ouvir música;
- Karaoke;
- Fazer roupas para as bonecas;
- Jogos tradicionais;
- Contar histórias;
- Apanhar pedrinhas...;
- Fazer modelagem;
- Jogo da cabra cega;
- Jogo do lencinho;
- Jogar à macaca;
- Ouvir histórias...

## **AVALIAÇÃO**

A planificação e a respetiva avaliação das atividades serão feitas mensalmente, em conjunto entre a Educadora de Infância e a Animadora.



## 6 - Articulação entre o Jardim de Infância e o 1.º CEB

Com vista ao conhecimento mútuo da realidade de cada estabelecimento, em termos de necessidades sentidas/competências requeridas em cada um dos níveis (competências essenciais traçadas pelo JI para o final do pré-escolar e pré-requisitos para a entrada na escolaridade básica), sugere-se:

a) Diálogo e partilha de informações relativas às crianças e sua individualidade

b) Calendarização de reuniões preparatórias entre as respetivas docentes:

- No início do ano letivo realizar-se-á uma reunião entre os docentes que vão lecionar o 1º ano e as Educadoras que lecionaram com as crianças que vão para o 1º ano.

- No início do ano letivo deverão fazer-se reuniões entre a Educadora e o Professor que vai receber as crianças pela primeira vez.

c) Planificação de atividades e calendarização de intercâmbios de atividades e de espaços educativos:

- No mês de maio e junho no Pré-Escolar as crianças de 5 anos devem visitar as sala de aula do 1º ciclo.

d) Calendarização de encontros periódicos entre os grupos de crianças dos Jardim de Infância e dos alunos do 1º ano da EB1

- Visitas das crianças do 1º ciclo à sala do Pré-Escolar e vice-versa.

- Troca de aula entre o Educador e o Professor, nos estabelecimentos EB/JI, com horário a determinar por ambos.



GOVERNO DE  
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA

Direção Regional de Educação do Norte

**Agrupamento de Escolas de Valbom**

*Escola Sede: Escola Secundária de Valbom*

## ANEXOS